ষট্‌চত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ পৌষ ১৩৬২
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৬, শ্রাবণ ১৩৭০
সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭৬
পুনর্মুদ্রণ ভাদ্র ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৮৫
আশ্বিন ১৩৯০, পৌষ ১৩৯৩
আষাঢ় ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীশুভব্রত দেব
প্রতিক্ষণ প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড
১২ বি বেলেঘাটা রোড। কলিকাতা ১৫

বন্দে মাতরম্
সুজলাং সুফলাং মলয়জশীতলাম্
শস্যশ্যামলাং মাতরম্ ॥
শুভ্রজ্যোৎস্নাপুলকিতযামিনীম্
ফুল্লকুসুমিতদ্রুমদলশোভিনীম্
সুহাসিনীং সুমধুরভাষিণীম্
সুখদাং বরদাং মাতরম্ ॥

II র্সা -া র্সা -া | -া -া -নর্সা -র্রর্সা I -ণধা -পা -া -া | পা -ধপা -মপা মগা I
বন্ • দে • • • •• •• •• • • • মা •• •• ত•

I গরা -া -া -া | -া -া -া -া I মা -রা -মা -া | -গমা -পা -মপা -ধা I
র • • • ম্ • • • মা • • • •• • •• •

I -পধা -ণা -ধণা -র্সা | -নর্সা -র্রা -া র্সা I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা | -পা -া -া -া I
•• • •• • •• • • ত র• •• •• • ম্ • • •

I র্সা -া র্সা -া | -া -া -নর্সা -র্রর্সা I -ণধা -পা -া -া | পা -ধপা -মপা মগা I
বন্ • দে • • • •• •• •• • • • মা •• •• ত•

I গরা -া -া -া | -া -া -া -া I রা মা মা -া | -া -া -া -গা I
র • • • ম্ • • • সু জ লা • • • • ং

I রা গা রসা -ন্া | -সা -া -া -া I রা রা মা মা | গমপা -া -া মা I
সু ফ লা• • ং • • • ম ল য় জ শী • • ত

I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I মা -া পা -া | না -া -া -র্সা I
লা • • • ম্ • • • শ • স্য • শ্যা • • •

I -ধর্সা -া -া না | র্সা -া -া -া I র্সা -া -া -না | -র্রা -া -া র্সা I
• • • ম লা • • ং মা • • • • • • ত

I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা | -পা -া -া -া I র্সা -া -া -া | নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা I
র • • • • • • ম্ • • • বন্ • • • দে• • • • • •

I রা -গা -মা গা | গরা -া -া -া I মা -া পা -া | না -া ধনা -র্সর্রা I
মা • • ত র • • ম্ ত • ব্র • জ্যো ৎ স্না• • •

I র্রা র্সা র্সা র্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা -া I না -া না না | র্সা র্সা র্সা -া I
পু ল কি ত যা মি নী ম্ ফু ল্ ল কু সু মি ত •

I পা না র্সা র্সা | নর্সর্রা -ঃর্সঃ র্রা -া I র্সা ণা -া ধা | ণা -া -ধা -ণা I
দ্রু ম দ ল শো•• •ভি নী ম্ সু হা • সি নী • • ঙ্

I ধা ণা র্সা র্রা | র্সাঃ ণধঃ পা -মা I পা পধণা -া ধা | ণা -া -া -া I
সু ম ধু র ভা ষি• ণী ম্ সু হা•• • সি নী • • ঙ্

I ণা র্রা র্সা র্রা | র্সাঃ ণধঃ পা -মা I পা না র্সা -া | গা মা পা -র্সা I
সু ম ধু র ভা ষি• ণী ম্ সু খ দা ঙ্ ব র দা ঙ্

I র্সা -না -র্রা র্সা | র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মপা I র্সা -া -া -া | নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা I
মা • • ত র • • • • • • ম্ বন্ • • • দে • • • • • •

I রা -গা -মা গা | গরা -া -া -া I মা -রা -মা -া | -গমা -পা -মপা -ধা I
মা • • ত র • • ম্ মা • • • • • • • • •

I -ণধা -ণা -ধণা -র্সা | -নর্সা -র্রা -া র্সা I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা | -পা -া -া -া I
• • • • • • • • • • ত র• • • • • • ম্ • • •

I র্সা -া -া -া | নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা I পা -ধপা -মপা মগা | গরা -া -া -া II II
বন্ • • • দে• • • • • • মা • • • • ত• র • • ম্

বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—
পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥
বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—
পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥
বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা—
সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥
বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন—
এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

II মা -পা পা | -া পা পধপা | মা -পধা পা | -মগা গা -মা I
বা ঙ্ লা র্ মা টি • • বা • ঙ্ লা • র্ জ ল্

I মা -পা পা | -া পা পমা | পা -ধা পধা | -না না -ধপা I
বা ঙ্ লা র্ বা য়ু • বা ঙ্ লা • র্ ফ • ল্

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা র্গ র্রর্সা -না I
পু • ণ্ ণ হ উ ক্ পু • • ণ্ ণ হ উ • ক্

I ধনা -র্সা না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -া II
পু • ণ্ ণ হ উ • • ক্ হে • • ভ গ বা ন্

II { ধা -নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা -না না | -া না -া I
বা • ঙ্ লা • র্ ঘ র্ বা ঙ্ লা র্ হা ট্

I র্সা -া র্সা | -না র্সা -র্রা | র্সা -র্রর্গা র্রা | -র্সা না (-নর্সনা) } I -নধপা I
বা ঙ্ লা র্ ব ন্ বা • ঙ্ লা র্ মা • • ঠ্ • • ঠ্

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
পূ •র্ ণ হ উ ক্ পূ• •র্ ণ হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা গা | ক্ষা পা -া II
পূ ••র্ ণ হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

II { ধা নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -া না না I
বা ঙা• লি •র্ প ণ্ বা ঙা লি র্ আ শা

I র্নর্সা র্সা র্সা | -না র্সা -র্রা | র্সা র্রর্গা র্রা | -র্সা না (নর্সনা) } I নধপা I
বা ঙা লি র্ কা জ্ বা ঙা• লি র্ ভা ষা•• ষা••

I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
স •ত্ ত্য হ উ ক্ স• •ত্ ত্য হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা গা | ক্ষা পা -া II
স ••ত্ ত্য হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

II { ধা নর্সা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -া না -া I
বা ঙা• লি •র্ প্রা ণ্ বা ঙা লি র্ ম ন্

I র্নর্সা র্সা র্সা | -না র্সা র্রা | র্সা র্রর্গা র্রা | -র্সা না (-নর্সনা) } I -নধপা I
বা ঙা লি র্ ঘ রে য ত• ভা ই বো •••ন্ ••ন্

I পা -ধর্সা -া | র্সা র্সা -া | নর্সা -র্রর্গা -র্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না I
এ •• ক্ হ উ ক্ এ• •• ক্ হ উ•• ক্

I না -ধনর্সা -না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা গা | ক্ষা পা -া II II
এ ••• ক্ হ উ•• ক্ হে •• ভ গ বা ন্

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, ওগো আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে ঘ্রাণে পাগল করে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, অঘ্রানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হায়, হায় রে—
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,
তোমারি ধুলামাটি অঙ্গে মাখি ধন্য জীবন মানি।
তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জ্বালিস ঘরে,
মরি হায়, হায় রে—
তখন খেলাধুলা সকল ফেলে, ও মা, তোমার কোলে ছুটে আসি ॥

ধেনু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,
সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,
তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই, ও মা, তোমার রাখাল তোমার চাষি ॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—
দে গো তোর পায়ের ধুলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে।
ও মা, গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,
মরি হায়, হায় রে—
আমি পরের ঘরে কিনব না, মা, তোর ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি ॥

মা মা II { গা গমা -পা | রা -সা -রসা I ণ্সণ্া -ধ্া -া | -া ধ্া ণ্া I
আ মার্ সো না॰ র্ বা • •ঙ্ লা•• • • • আ মি

I সা সরা -গা | রা সা -রসা I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I
তো মা॰ র্ ভা লো •• বা সি • • • •

I -রা -সা -া | (-া মা মা)} I -া -া -া I -া -া সা | {সা সা -া I
• • • • আ মার্ • • • • • চি র দি ন্

I রমা মা -া | পা পা (-া I -া -া সা)} | -া I পা পা -ধা | পা মা -া I
তো॰ মা র্ আ কা • • শ্ চি শ্ তো মা র্ বা তা স্

I পা পধা -পা | ধা পা -া I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ মা• র্ প্রা ণে • • • • • ও গো

I পর্সা ণা -া | পধা পা -ধপা I মপা গা -া | গা গমা -পা II
আ মা র্ প্রা ণে •• বা জা য়্ বা শি॰ •

-া -পা পা II { মা ধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I
• ও মা ফা গু • নে তো র্ আ মে॰ র্ ব নে •

I না নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্গা I
ঘ্রা ণে • • পা গল্ ক রে • • • •

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I ধনা -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • ম রি হা • • • • য়্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া)} I -া না না I না -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে ও মা • • ও মা অ • ঘ্রা নে তো র্

I র্সা ণর্সা -ণধা | -পা পা ধা I ণা -া র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
ভ রা· ·· · কে তে ব · রা নে তো র্

I ণর্সা ণা -ধা | পা মগা -মা I মণা -া ণা | পধা পা -া I
ভ রা · কে তে· · কী · দে খে ছি ·

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I ণর্সা -া ণা | ধা পা -ধপা I
· · · · আ মি কী · দে খে ছি ··

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
ম ধু র্ হা সি· ·

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I ণ্া -সা সরা | সা ণধ্া -া I
· · · · · কি শো ভা · কী · ছা· যা গো ·

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া -ণ্া I সা -গা গা | মা গমা -পমা I
· · কি মে হ · কী · মা য়া গো· ··

I -গা -া গা | গা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
· · কি আঁ চ ল্ বি ছা · য়ে ছ ·

I গা মা -গা | সা গা -া I মা গা -া | রা সা -রসা I
ব টে র্ মূ লে · ন দী র্ কূ লে ··

I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
কূ লে · · · · · · · · মা তোর

I { মা পধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I
মু খে র্ বা ণী · আ মা· র্ কা নে ··

I না র্ণসা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্সা I
লা গে • • য় ধার্ য় তো • • • •

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • য় রি হা • • • • র্

I র্সা -া র্সা | না ণপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা র্ রে মা তো র্ • মা তোর্ ব দ ন্ খা নি •

I র্ণসা ণর্সা -ণধা | -পা পা ধা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ম লি • • • ন্ মা তোর্ ব দ ন্ খা নি •

I র্ণসা ণা -ধা | পা মগা -মা I ণা ণা -া | পধা পা -া I
ম লি ন্ হ লে • • আ মি • ন য় •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া | পধা পা -ধপা I
• • • ন্ ও মা আ মি • ন য় • ন্

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
জ লে • ভা সি • •

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I ণ্া সা -ণ্সরা | সা ধ্ণ্া -া I
• • • • • তো মার্ এ ই খে লা • • • • ঘ রে •

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া -ণ্া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
• • শি শু কা ল্ কা টি • ল রে • • •

I -পা -া পা | পা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
• তো মা রি • ধু লা • মা টি

I গা -মা গা | সা গা -া I গা -মা গা | রা সা -রসা I
অ ঙ্ গে মা খি • ধ ন্ ন জী ব •ন্

I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা -া I
মা নি • • • • • • • • তু ই

I { মা পধা ধা | ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্গা | র্রা র্সা -া I
দি ন্ দু পু লে • স ন্ ধ্যা• কা লে •

I না নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্গা I
কি দী • প্ জা লিস্ ঘ রে • • • •

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • য রি হা • • • • র্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে মা তু ই • ত খন্ খে লা • ধু লা •

I র্সা ণর্সা -ণধা | -পা পা ধা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
স ক• •• ল্ ফে লে খে লা • ধু লা •

I ণর্সা ণা -ধা | পা মপা -মা I পা পা -া | পধা পা -া I
স ক ল্ ফে লে• • তো মা র্ কো লে •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া | পধা পা -ধপা I
• • • • ও মা তো মা র্ কো লে ••

I মপা পা -া | পা গমা -পা II
ছু টে • আ সি• •

-া -া -া II -া -া সা | সা সা সা I প্া সা -প্সরা | সা ঋধ্া -া I
· · · · · যে হু চ রা তো মা · · র্ মা ঠে ·

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া প্া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
· · পা রে যা বার্ খে য়া · ঘা টে · · ·

I -গা -া গা | গা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
· · সা রা দি ন্ পা খি · ডা কা ·

I গা মা -গা | সা গা -া I মা গা -া | রা -সা রসা I
ছা য়া য়্ ঢা কা · তো মা র্ প ল্ লি ·

I প্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
বা টে · · · · · · · · তো মার্

I { মা পধা -া | ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I
বা নে · ভ রা · আ ভি · · না ভে ·

I না নর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্গা I
জী ব · · নের্ দিন্ কা টে · · · ·

I -র্রা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
· · · · ম রি হা · · · · য়

I র্সা -া র্সা | না পপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা য় রে মা তো র্ · ও মা আ মা র্ যে ভা ই

I র্সা ণর্সা -ণধা | -পা পা ধা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ভা রা · · · · স বাই আ মা র্ যে ভা ই

I পর্সা পা -ধা | পা মপা -মা I পা পা -া | পধা পা -া I
তা রা ০ স বা০ ই তো মা র্ রা খা ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I পর্সা পা -া | পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ন্ ও মা তো মা র্ রা খা ০ন্

I মপা গা -া | গা গমা -পা II
তো মা র্ চা বি০ ০

-া -া -া II -া -া সা | সা সা -া I ণ্া সাঃ -রঃ | সা পধ্া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও মা তো র্ চ র ০ ণে তে ০

I -া -া ধ্া | ধ্া ধ্া -ণ্া I সা গা -া | মা গমা -পমা I
০ ০ দি লেম্ এ ই মা থা ০ পে তে০ ০০

I -গা -া গা | গা সা -রা I গা গা -া | মা পা -মা I
০ ০ দে গো তো র্ পা য়ে র্ ধু লা ০

I গা মা -গা | সা গা -া I গমা গা -া | রা সা -রসা I
সে যে ০ আ মা র্ মা থা র্ মা নি ০ক্

I ণ্া সা -া | -া -রা -গা I -রা -সা -া | -া পা পা I
হ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও মা

I { মা পধা -া | ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্গা | র্রা র্সা -া I
গ রি ০ বের্ ধ ন্ যা ০ আ০ ছে তা ই

I না ধর্সা -ধা | -া ধা না I না র্সা -া | (-া -র্রা -র্সা I
দি ব ০ ০ চ রণ্ ত লে ০ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সা -া | -া না ধা I না -া -া | -া -া -র্সা I
• • • • য রি য়া • • • • র্

I র্সা -া র্সা | না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে ও মা • • আ মি প রে র্ ঘ রে •

I র্সা -া ণা | ধা পা ধা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
কি ন্ ব না আ মি প রে র্ ঘ রে •

I ণর্সা -া ণা | ধা পা -া I ণা ণা -া | পধা পা -া I
কি ন্ ব না তো র্ ভু ব ণ্ ব' লে •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া | পধা পা -ধপা I
• • • • মা তোর্ ভু ব ণ্ ব' লে • •

I মপা গা -া | গা গমা -পা II II
গ লা র্ ফাঁ সি • •

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপরূপ রূপে বাহির হলে জননী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

ডান হাতে তোর খড়্গ জ্বলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
দুই নয়নে স্নেহের হাসি, ললাটনেত্র আগুনবরন।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।
তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকায় অশনি,
তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে রৌদ্রবসনী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলেম দুঃখিনী মা
আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, দুখের বুঝি নাইকো সীমা।
কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি—
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।

আজি দুখের রাতে সুখের স্রোতে ভাসাও ধরণী—
তোমার অভয় বাজে হৃদয়মাঝে হৃদয়হরণী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে॥

সা সা II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না না -া | ধা ধা -নধা I
আ জি বাং ॰ লা দে শে র্ হৃ দ য়্ হ তে ॰॰

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্রা | র্সা -া পা | পা পা -া I
ক খ ন্ আ প ॰ নি ॰ তু মি এ ই

I পা পা -র্সা | না র্সা -নর্সা | ধা পা -া | গা পা -া I
অ প • রূ প •• রূ পে • বা হি র্

I গা রা -া | গা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
হ লে • জ ন •• নী • • ও গো •

I গা -া -া | গা গা -মগা | রা গা -া | পধা পা -ক্ষপা I
মা • • তো মা •য়্ দে খে • দে খে ••

I গা রা -া | সরা -গা রা | সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি • না• • ফি রে • • • তো মার্

I গপা পা -া | পা পা -া | ক্ষা পা -া | ধা না -া I
দু য়া র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

II
I পা ক্ষপা -না | ধা -না ধা | পা -ক্ষপা -গা | -া -া -া I
সো না• র্ ম ন্ দি রে •• • • • •

I গপা -া গা | পা ধা -া | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ডা ন্ হা তে তো র্ খ ড়্ গ জ্ব লে •

I র্সা র্রা -া | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা -া র্সা | না ধা -নধা I
বাঁ হা ত্ ক রে• • শ ঙ্ কা হ র •ণ্

I পা -া ধা | ধর্রা র্সা -া | না নর্সা -না | ধা পা -া I
দু ই ন য় নে • স্নে হে• র্ হা সি •

I পা পা -মা | গা -রা গরা | সা সরা -গা | রা গা -া I
ল লা ট্ নে ত্ র• আ গু• ন্ ব র •

I -া -া -া | সা রা -া | মপা -ক্ষপা -গা | গা গা -মগা I
• • ন্ ও গো • মা •• • তো মা •র্

I রা -গরা গা | গধা পা -ক্ষপা | গা রা -া | সরা -গা রা I
কী •• মূ র তি •• আ জি • দে• • খি

I সা -ন্সা -ধ্া | -া সা রা | মপা -া -ক্ষপা | -গা সা সা I
রে •• • • ও গো মা • •• • তো মার্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না -া না | ধা ধা -নধা I
মু ক্ ত কে শে র্ পু ন্ জ মে ঘে ••

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্রা | র্সা -া -া | -া পা পা I
লু কা য়্ অ শ • নি • • • তো মার্

I পা র্সা -া | না র্সা -নর্সা | ধা পা -া | গা পা -া I
আঁ চ ল্ ঝ লে •• আ কা শ্ ত লে •

I গা -া রা | গা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
রৌ উ দ্র ব স •• নী • • ও গো •

I গা -া -া | গা গা -মগা | রা গা -া | গধা পা -ক্ষপা I
মা • • তো মা •য় দে খে • দে খে ••

I গা রা -া | সরা -গা রা | সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি • না• • ফি রে • • • তো মার্

I গপা পা -া | পা পা -া | ক্ষা পা -া | ধা না -া I
দু য়া র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

I পা মপা -না | পধা -না ধা | পা -মপা -গা | -া সা সা I

সো না৹ র্ ম৹ ন্ দি রে ৹৹ ৹ ৹ য খন্

I সা সা -ঋা | সা সা -রা | সরা -গা গা | গা গা -া I

অ না ৹ দ রে ৹ চা৹ ই নি মু খে ৹

I রা রা -গা | রা সা -া | সা -া গা | রা রা -গরা I

ভে বে ৹ ছি লে ম্ দু ক্ খি নী মা ৹৹

I -সরা -সা -া | -া গা গা | গপা পা -া | ধা না -া I

৹৹ ৹ ৹ ৹ আ ছে ভা ঙা ৹ ঘ রে ৹

I পা -া না | ধা ধা -নধা | -পধা -পা -া | -া গা গা I

এ ক্ লা প ড়ে ৹৹ ৹৹ ৹ ৹ ৹ আ ছে

I গপা পা -া | ধা না -া | পা -া না | ধা ধা -নধা I

ভা ঙা ৹ ঘ রে ৹ এ ক্ লা প ড়ে ৹৹

I পধা পা -া | পা পা -মা | গা -পা মা | গা রা -গরা I

দু খে র্ বু ঝি ৹ না ই কো সী মা ৹৹

I -সরা -সা -া | -া -া -া | -া -া -া | া া া I

৹৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I গপা গা -া | পা ধা -া | ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I

কো থা ৹ সে তো র্ র রিঁ ৹৹দ্ ব বে শ্

I র্সা র্রা -া | র্রা র্সর্রা -র্গা | র্রা র্সা -া | না ধা -নধা I

কো থা ৹ সে তো৹ র্ ম লি ন্ হা সি ৹৹

I পা ধা -া | র্ধর্া র্সা -া | না না র্সনা | ধা পা -া I
আ কা • শে আ জ্ ছ ড়ি য়ে• গে ল •

I গা -পা মা | গা রা -গরা | সা -গা গা | রা গা -া I
ও ই চ র ণে •র্ দী প্ তি রা শি •

I -া -া -া | সা রা -া | র্মপা -ক্ষপা -গা | গা গা -মগা I
• • • ও গো • মা •• • তো মা •র্

I রা -গরা গা | ধা পা -ক্ষপা | গা রা -া | সরা -গা রা I
কী •• মূ র তি •• আ জি • দে• • খি

I সা -ন্সা -ধ্া | সা রা -া | র্মপা -া -ক্ষপা | -গা সা সা I
রে •• • ও গো • মা • •• • আ জি

I র্সর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া | না না -া | ধা ধা -নধা I
দু খে র্ রা তে • সু খে র্ স্রো তে ••

I পা পা -ধা | ধা ধা -র্রা | র্সা -া -া | -া পা পা I
ভা সা ও ধ র • ণী • • • তো মার্

I পা র্সা -া | না র্সা -া | ধা পা -া | গা পা -া I
অ ভ য়্ বা জে • হৃ দ য়্ মা ঝে •

I গা রা -া | গা রা -গরা | সা -া -া | সা রা -া I
হৃ দ য়্ হ র •• ণী • • ও গো •

I গা -া -া | গা গা -মগা | রা গা -া | ধা পা -ক্ষপা I
মা • • তো মা •র্ দে খে • দে খে ••

```
I  গা   ঋা   -া | সঋা  -গা  ঋা | সা  -া  -া | -া  গা  গা  I
   আঁ   খি   •    না•   •    ফি   রে  •   •    •  তো  মায়্

I  গপা  পা   -া | পা   পা   -া | হ্মা  পা  -া | ধা  না  -ধা  I
   ছু   য়া   র্    আ    জি   •    খু   লে  •    গে  ছে

I  পা   হ্মপা  -না | ধা   -না  ধা | পা  -হ্মপা  -গা | -া  সা  সা II II
   সো   না•   র্    ম    ন্   দি   রে   ••     •    •  “আ  জি”
```

৫

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে।
সার্থক জনম, মা গো, তোমায় ভালোবেসে॥
জানি নে তোর ধনরতন   আছে কি না রানীর মতন,
শুধু   জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে॥
কোন্ বনেতে জানি নে ফুল   গন্ধে এমন করে আকুল,
কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।
আঁখি মেলে তোমার আলো   প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,
ওই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে॥

[ণ্সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋা | সা -া সসা | সঋণ্া -সঋজ্ঞাঃ রঃ]
II সঋা -জ্ঞা ঋসা | ণ্দ্া -া ণ্সা | সরা -জ্ঞাঃ রঃ | জ্ঞমরা -জ্ঞা -া I
সা • র্ থ • ক ০ • জন ম • • আ মা •• • র্

I দ্া -া ণ্সা | সরজ্ঞা -া -মজ্ঞা | ঋজ্ঞঋা সা -া | -া -া -া I
জ ন্ মেছি এ • • • • ই দে • • শে • • • •

[জ্ঞমপদা -পদণা]
I { সা -দা দা | পা -া পপা | পদপা -মপদণা -দপা | মপা মা -পমা } I
সা র্ থ ক • জন ম • • • • • • • • মা • গো • •

I জ্ঞমা -া -া | জ্ঞমা -জ্ঞমপা মপা | জ্ঞমা জ্ঞা -া | -ঋসা -ণ্সণ্া -দ্া I [ ] I
তোমা • য়্ ভা • • • • লো• বে • সে • • • • • • •

II -া -া সদা | { দা দা ণা | ণর্সণা -দণর্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋর্সা | ণর্সা -া -া I
• • জা নি নে তোর্ ধন • •••• • • • রত • ন্

I -া -া ণা | ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সর্ঋা | ণর্সা -ণর্সর্ঋা -র্সর্ঋা | ণর্সা ণদণা -দা I
• • আ ছে • কি না ০ রানী • • • • র্ ম • ত•• •

I -পা -া (পধা)} | মপা | পা পা পা | {মপা পা -া | পা -া পা I
• ন্ আ ভ ধু জা নি আ মা র্ অ ন্তু প

I মপা মপা -জ্ঞা | জ্ঞা মপদণা -দপা | মপা মা -পমা | (জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্া I
ছ ড়া র্ তো মা••• •র্ হা• রা •র্ এ• সে •••

I -সা -া সা | সদা দপা পা)} | জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্দ্া I [] I
• • ভ ধু• জা• নি এ• সে ••••

II {-া -া সা | সা সা রা | জ্ঞা মা -জ্ঞদা | পা মা -া I
• • কোন্ ব নে তে জা নি •• নে ফু ল্

I মপা -মা জ্ঞা | রা জ্ঞাঃ মঃ | জ্ঞঋা -সঋজ্ঞমা -জ্ঞঋজ্ঞা | ঋা সা -া} I
গ• ন্ ধে এ মন্ ক রে• •••• ••• আ কু ল্

I {-া -া সদা | দা দপা পা | পা পা -া | মপা মপা -জ্ঞা I
• • কোন্ গ গ• নে ও ঠে • রে চাঁ দ্

I মজ্ঞা মপদণা -দপা | মপা মা -পমা | জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসা | -সা -া -া} I
এ ম••• •ন্ হা• সি •• হে• সে •• • • •

I -া -া সদা | {দা দা ণা | ণর্সণা -দণর্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋর্সা | ণা র্সা -া
• • আঁ• খি মে লে তোমা• •••• ••র্ আ লো •

I -া -া র্সণা | ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সর্ঋর্সা | ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা | র্সণা ণদণা -দা I
• • প্র থম্ আ মা•র্ চো• ••খ্ জু• ড়া• লো•• •

I -পা -া (পধা)} | মপা | পা পা পা | {পা পা -া | মপা মপা -জ্ঞা I
• • আঁ ওই আ লো তে ন য় ন্ রে খে •

I মপা -দপা দপা | মপা মা -পমা | (জমা জা -ঋসণ্‌া | -সা -া -া I
মু ০ ০ দ্‌ ব ০ ন ০ য় ০ ন্‌ শে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সদা | দা দপা পা) } | জমা জা -া | -ঋসণ্‌া -ঋা -া II II
০ ০ ওই আ লো ০ তে শে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

এই গানটি ঢালাভাবে গাওয়া হয়।

৬

ও আমার   দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা।
তোমাতে   বিশ্বময়ীর,   তোমাতে   বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা॥

তুমি   মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি   মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ওই শ্যামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা॥

ওগো মা,   তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে
তোমার 'পরেই খেলা আমার দুঃখে সুখে।
তুমি   অন্ন মুখে তুলে দিলে,
তুমি   শীতল জলে জুড়াইলে,
তুমি যে   সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা॥

ওমা,   অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা–
তবু   জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা!
আমার   জনম গেল বৃথা কাজে,
আমি   কাটানু দিন ঘরের মাঝে—
তুমি   বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা॥

সা | সা সা -ন্‌া II { সা ন্‌সা -রজ্ঞা | জ্ঞা ঋা -া I ঋা ঋা -জ্ঞা | মা পা -া I
ও আ মা র্‌ দে শে॰ ॰র্‌ মা টি ॰ তো মা র্‌ প রে ॰

॥
I ঋমা জ্ঞা -া | ঋা সা -া I (-া -া সঋা | ঋা সা -ন্‌া) } I
ঠে॰ কা ই মা থা ॰ ॰ ॰ ও আ মা র্‌

I -া -া মা | মা মা -া I পা -া পা | পা পা -া I
॰ ॰ তো মা তে ॰ বি শ্‌ শ ম য়ী ॰

I -া -া পমা | মা মা -া I পা -া ধা | ধর্সা পা -ধা I
০ র্ তো মা তে ০ বি শ্ শ মা ঝে র্

I পধা পমা -া | গা মা -া I -া -া মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
আঁ০ চ০ ল্ পা তা ০ ০ ০ "ও আ মা র্"

II -া -া -া | -া পা পা I {পা পধা -মা | -া পা ধা I
০ ০ ০ ০ তু মি মি শে ০ ০ ছ মোর্

I না র্সা -া | সর্রাঃ -র্সঃ -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
দে হে র্ স ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I না র্সা -া | র্রা র্রা -া I
০ ০ ০ ০ তু মি মি লে ০ ছ মো র্

I র্সা র্সা -র্রা | র্সা, ণা -ধা} I -পা -া মা | মা গমা -পা I
প্রা ণে ০ ম নে ০ ০ ০ তো মার্ ও০ ই

I পা পা -া | পা পা -া I পা পা -ধা | ধর্সা -ণা ধা I
শ্যা ম ল্ ব র ন্ কো ম ল্ মূ র্ তি

I পধা -পা মা | গা মা -া I -া -া মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
ম০ র্ মে গাঁ থা ০ ০ ০ "ও আ মা র্"

II -া -া সরা | রা সা -ন্া I {সা ন্সা -রজ্ঞা | জ্ঞা রা -া I
০ ০ ও গো মা ০ তো মা০ ০র্ কো লে ০

I রা রা -জ্ঞা | মা পা -া I মা মা -জ্ঞা | রা রজ্ঞা -মজ্ঞা I
জ ন ম্ আ মা র্ ম র ণ্ তো মা০ ০র্

I রা সা -া | (রা সা -ন্া)} I -া -া -া I গমা গমা -পা | পা পা -ধা I
বু কে • ও মা • • • • তো মা• র্ প রে ই

I র্ধসা ণা -া | ধা পা -ধপা I মা -া মা | গা মা -া I
খে লা • আ মা •র্ দু ক্ খে সু খে •

I -া -া -া | -া পা পা I {পা -পধা মা | -া পা ধা I
• • • • তু মি অ ন্ ন • মু খে

I না র্সা -া | র্সর্রাঃ -র্সঃ -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
তু লে • দি • • লে • • • • •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I না র্সা -া | র্রা র্রা -া I
• • • • তু মি শী ত ল্ জ লে •

I র্সা র্সা -র্রা | র্সা ণা -ধা} I -পা -া মা | মা গমা -পা I
জু ড়া • ই লে • • • • তু মি যে• •

I পা পা -া | পা পা -া I পা পা -ধা | র্ধসা ণা -ধা I
স ক ল্ স হা • স ক ল্ ব হা •

I পধা পা -মা | গা মা -া I -া -া রজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
মা• তা র্ মা তা • • • •"ও আ মা র্"

II {সা ন্সা -রজ্ঞা | জ্ঞা রা -া I রা রা -জ্ঞা | মা পা -া I
অ নে• •ক্ তো মা র্ খে য়ে • ছি গো •

I মা মা -জ্ঞা | রা রজ্ঞা -মজ্ঞা I রা সা -া | (রা সা -ন্া)} I -া মা মা I
অ নে ক্ নি য়ে• •• ছি মা • ও মা • • ত বু

I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I ধর্সা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I
জা নি৹ • নে যে • কী • বা তো মা •র্

I মা মা -া | গা মা -া I -া -া -া | -া পা পা I
দি য়ে • ছি মা • • • • • আ মার্

I { পা পধা -মা | -া পা ধা I না র্সা -া | র্রাঃ -র্সাঃ -না I
জ ন • ম্ গে ল বৃ থা • কা • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
জে • • • • • • • • • আ মি

I না র্সা -া | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -র্রা | র্সা ণা -ধা } I
কা টা • হু দি ন্ ঘ রে র্ মা ঝে •

I -পা -া -া | মা গমা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
• • • তু মি৹ ০ বৃ থা • আ মা র্

I পা -া ধা | ধর্সা ণা -ধা I পধা -পা মা | গা মা -া I
শ ক্ তি দি লে • শ৹ ক্ তি দা তা •

I -া -া মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II II
• • "ও আ মা র্"

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' ব'লে ভাসা তরী ॥
ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে, ভাই, ডাক দে আজি—
তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল্ সব দড়াদড়ি ॥
দিনে দিনে বাড়্ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
হাতে নাই রে কড়া কড়ি।
ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি মরি ॥

সঃ সা রা II গপা পা ধা না | পাঃ নঃ ধা পা I মপা মা গা রগা | সরগা গা গা রগরা I
এ বার্ তোর্ ম • রা গা ঙে বান্ এ সে ছে জয়্ মা ব' লে• ভা•• সা ত রী••

॥
I -সা -া -া -া | -প্সা -ঃসঃ সা রা II
• • • • •• •"এ বার্ তোর্"

াঃ পঃ পা ধর্সা II নর্সা র্সা র্সা র্সা | র্সর্রা র্সা না ধনধা I পাঃ ধঃ পা পা | রপা পা ধা নর্সনা I
ও রে রে• ও রে মা ঝি কো থায়্ মা ঝি•• প্রাণ্ প ণে ভাই ডাক্ দে আ জি••

I -ধা -া -া -ণধা | -পা -া -া পপা I পা ধা র্ধসা না | ধা পা ধা পা I
• • • •• • • • তোরা স বাই মি লে বৈ ঠা নে রে

I মপা মা গা রগা | সরগা গা গা রগরা I -সা -া -া -া | -প্সা -ঃসঃ সা রা II
খু লে ফেল্ সব্ দ•• ড়া দ ড়ি•• • • • • • •• •"এ বার্ তোর্"

-া -া -া -া II { প্সা সা সা সরা | গপা পা পা মপমা I -গা -া -া গগা | গাঃ মঃ পা ধা I
• • • • দি• নে দি নে•- বাড়্ ল দে না•• • • • ওভাই কর্ লি নে কেউ

I পা মপা মা গা | -া -া -া সরা I গাঃ মঃ গা রগা | রা সা -া -া } I
বে চা• কে না • • • হাতে নাই রে ক ড়া• ক ড়ি • •

I পা র্ধর্সা র্সা র্সা | র্সর্রাঃ র্সঃ না ধনা I পাঃ ধঃ পা পা | রপা পা ধা নর্সনা I
যা টে॰ বাঁ ধা দিন্ গে ল রে॰ মুখ্ দে খা বি কে॰ মন্ ক রে॰॰

I -ধা -া -া -ণধা | -পা -া -া পপা I পাঃ ধঃ র্সা না | ধাঃ পঃ ধা পা I
॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ওরে দে খ্ লে দে পাল্ তু লে দে.

I পা মা গা রগরা | সরগা গা গা রগরা I -সা -া -া -া | -প্সা -ঃসঃ সা রা II II
যা হয়্ হ বে॰॰ বাঁ॰॰ চি ম রি॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰"এ বার্ তোর্"

৮

আমরা পথে পথে যাব সারে সারে,
তোমার নাম গেয়ে ফিরিব দ্বারে দ্বারে ॥
বলব, 'জননীকে কে দিবি দান,
কে দিবি ধন তোরা কে দিবি প্রাণ'—
'তোদের মা ডেকেছে', কব বারে বারে ॥
তোমার নামে প্রাণের সকল সুর
আপনি উঠবে বেজে সুধামধুর
মোদের হৃদয়যন্ত্রেরই তারে তারে ।
বেলা গেলে শেষে তোমারই পায়ে,
এনে দেব সবার পূজা কুড়ায়ে,
তোমার সন্তানেরই দান ভারে ভারে ॥

মা গা II { মগা পদা দা | পদা পদা পা | মা পদপা মপা | (মগা গা মগা) I মগা মা মা I
আম্ রা প • থে• প থে যা ব সা রে•• সা • রে• আম্ রা• রে• তো মার্

I { না র্সা র্সর্ঋা | র্সনা র্সনা দপা | পদা র্সনা দণদা | (পা না না) } I পা মা গা II
নাম্ গে য়ে • ফি রি• ব • দ্বা• রে• দ্বা•• রে তো মার্ রে "আম্ রা"

-া -া II { পদা দা দা | দা ণা র্সা | র্সর্ঋা র্ঋা ণা | র্সা -া -া I
• • বল্ ব জ ন নী কে কে দি · বি দা • ন্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -:র্ঋা: র্সর্ঋর্সা | না র্সা র্সর্ঋর্সা | র্নর্সা -নদা -পমা } I
কে দি বি • ধ • ন্ •তো রা •• কে দি বি•• প্রা •• •ণ

I { র্সনা র্সা র্সর্ঋা | র্নর্সা -নদা পা | পদা র্সনা দণদা | (পা পা দা) } I পা মা গা II
মা • ডে কে• ছে •ক ব বা • রে• বা•• রে তো দের্ রে "আম্ রা"

-। -। II { সা সদা দা | দা দপা পা | পমা পা পদপা | মপজ্ঞা -। -। I
• • তো মার্ না যে প্রা • ণের্ স ক ল • • সু • • • র্

I মা পা পদা | পা মজ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞমা জ্ঞা ঋজ্ঞঋা | (সা -। -।) } I সাঃ সঃ সঋসা I
আপ্ নি উঠ্ বে বে • জে সু • • ধা ম • • ধু • র্ ধুর্ মো দে • র্

I { ণ্া সদ্া দ্ম্া | দ্ণ্া সরা জ্ঞরমা | জ্ঞঋা ঋা ঋজ্ঞঋা | (সা সা সঋা) } I সা -। -। I
হৃ দ • য় • যন্ ত্রে • রি • • তা • রে তা • • রে মো দের্ রে • •

[দা]
I { সদা দা দা | দা ণা র্সা | র্সঋা ঋা ণা | র্সা -। র্সা I
যে• লা গে লে শে যে তো• মা রি পা • রে

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা | জ্ঞর্মজ্ঞা -ঃঋাঃ র্সঋর্সা | না র্সা র্সঋা | নর্সা -নদা (-পমা) } I -পা I
এ • নে দে • ব • • •স বা • র্ পূ জা কু • ড়া •য়ে • • •

I { র্সনা র্সা র্সঋর্সা | নর্সা -নদা -পা | পদা র্সনা দণদা | (পা পা দা) } I পা মা গা II II
সন্ তা নে •• রি •দা ন্ তা• রে• তা•• রে তো মার্ রে "আম্ রা"

৯

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে।
যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার রবেই রবে।
ওরে মন, হবেই হবে॥

পাষাণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে।
ওরে মন, হবেই হবে॥

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে দুঃখ তোর সবেই সবে।
ওরে মন, হবেই হবে।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে।
ওরে মন, হবেই হবে॥

সা | রা গা -পা II { পা -া ধা | ধা ধা -না I পা পধা -না | না নধা -পা I
নি শি দি ন্ ভ র্ সা রা খি স্ হ বে॰ ই হ বে॰ ॰

I -া -া পা | গা রা -সা I সা সা -রা | রা গা -া I
॰ ॰ ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে ॰

I (-া -া সা | রা গা -পা) } I -া -া পা | পা ধা -র্সা I
॰ ॰ নি শি দি ন্ ॰ ॰ য দি প ণ্

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I না না -া | ধা পা -া I
ক রে ॰ থা কি স্ সে প ণ্ তো মা র্

I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
র বে ই র বে • • • ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -া I -া -া সা | রা গা -পা II
হ বে ই হ বে • • • "নি শি দি ন্".

II {পা গা -া | পা ধা -া I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I
পা যা ণ্ স মা ন্ আ ছে • • • প ড়ে •

I র্সা -া র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা I র্রা -া র্সা | না ধা -নধা } I
প্রা ণ্ পে য়ে সে• • উ ঠ্ বে ও রে • •

I পা ধা -া | র্রা র্সা -া I না নর্সা -না | ধা পা -া I
আ ছে • যা রা • বো বা • র্ ম ত ন্

I পা পা -া | পা পা -া I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I
তা রা ও ক থা • ক বে ই ক বে •

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I -া -া সা | রা গা -পা II
• • "নি শি দি ন্"

II সা সা -ধ্া | সা সা -রা I রা গা -া | গা গা -া I
স ম য়্ হ ল • স ম য়্ হ ল •

I রা গা -া | রা সা -া I সা সা -গা | রা রা -া I
যে থা য় আ প ন্ বো ঝা • ভো লা •

I রা -সা -া | -া -া -া I পা -া ধা | ধর্সা র্সা -া I
রে • • • • • দু ক্ খ য দি •

I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -নধা I পা ধা -া | পা পা -া I
মা• থা য় ধ রি •স্ সে দু ক্ খ তো র্

I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
স বে ই স বে • • • ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
হ বে ই হ বে • • • • • • •

I { পা -া গা | পা ধা -া I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ঘ ণ্ টা য খ ন্ উ ঠ্ বে বে জে •

I র্সা -া র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা I র্রা -া র্সা | না ধা -নধা } I
দে খ্ বি স বা• ই আ স্ বে সে জে • •

I পা -া ধা | র্রা র্সা -া I না -া না | ধা পা -া I
এ ক্ সা থে স ব্ যা ত্ ত্রী য ত •

I পা পা -া | পা -া পা I ধা ধা -র্রা | র্রা র্সা -া I
এক্ ই • রা স্ তা ল বে ই ল বে •

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I -া -া সা | রা গা -পা II II
• • "নি শি দি ন্"

১০

আমি ভয়   করব না ভয় করব না।

দু   বেলা   মরার আগে মরব না, ভাই, মরব না॥

তরীখানা বাইতে গেলে   মাঝে মাঝে তুফান মেলে—

তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে   ধরব না,   কান্নাকাটি ধরব না॥

শক্ত যা তাই সাধতে হবে,   মাথা তুলে রইব ভবে—

সহজ পথে চলব ভেবে   পড়ব না,   পাঁকের 'পরে পড়ব না॥

ধর্ম আমার মাথায় রেখে   চলব সিধে রাস্তা দেখে—

বিপদ যদি এসে পড়ে   সরব না,   ঘরের কোণে সরব না॥

॥

গা | ধা পা -া II গমা -া গা | রা সা -া I সা -া রা | সরা -গা -া I
আ   মি ভ য়্   ক র্ ব   না ভ য়্   ক র্ ব   না • • •

I -া -া গা | ধা পা -া I গমা -া গা | রা সা -া I
 • • আ   মি ভ য়্   ক র্ ব   না ভ য়্

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
 ক র্ ব   না • • •   • • দু   বে লা •

I পা পা -া | পা পা -া I র্সা -া পা | ধা পা -া I
 ম রা র্   আ গে •   ম র্ ব   না ভা ই

I র্সা -া পা | র্সপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
 ম র্ ব   না • • •   • • "আ   মি ভ য়্"

II { পা গা -া | পা পা -ধা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
 ত রী •   খা না •   বা ই তে   গে লে •

I র্সা র্সর্রা -র্গা | র্গা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া } I
মা ঝে• • মা ঝে • তু ফা ন্ যে লে •

I র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া I
তা ই ব লে হা ল্ ছে ড়ে • দি য়ে •

I সা -া রা | গা -া -া I গা -া ধা | ধা পা -া I
ধ র্ ব না • • কা ন্ না • কা টি •

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
ধ র্ ব না • • • • • ডু বে না •

I পা পা -া | পা পা -া I মা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না ভা ই

I মা -া পা | মপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
ম র্ ব না • • • • • "আ মি ভ য়্"

II { গা -া গা | পা পা -ধা I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
শ ক্ ত যা তা ই সা ধ্ তে হ বে •

I র্সা র্সর্রা -র্গা | র্গা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া } I
মা থা• • তু লে • র ই ব ভ বে •

I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া I
স হ জ্ প থে • চ ল্ ব ভে বে •

I সা -া রা | গা -া -া I গা গা -ধা | ধা পা -া I
প ড়্ ব না • • পাঁ কে র্ প রে •

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
প ড়্ ব না॰ • • • • ছু বে লা •

I পা পা -া | পা পা -া I হ্মা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না ভা ই

I হ্মা -া পা | হ্মপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II
ম র্ ব না • • • • • "আ মি ভ য়্"

II { গা -া গা | পা পা -ধা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
ধ র্ ম আ মা র্ মা থা য়্ রে খে • •

I র্সা -র্সর্রা র্গা | র্গা র্রা -া I র্সা -না না | ধা পা -া } I
চ •ল্ ব সি ধে • রা স্ তা দে খে •

I র্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা না -া | ধা পা -া I
বি প দ্ য দি • এ সে • প ড়ে •

I সা -া রা | গা -া -া I গা গা -ধা | ধা পা -া I
স র্ ব না • • ঘ রে র্ কো ণে •

I সা -া রা | সরা -গা -া I -া -া গা | পা পা -া I
স র্ ব না॰ • • • • ছু বে লা •

I পা পা -া | পা পা -া I হ্মা -া পা | ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না ভা ই

I হ্মা -া পা | হ্মপা -ধা -া I -া -া পা | পা গা -া II II
ম র্ ব না • • • • • "আ মি ভ য়্"

১১

ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি।
এবার কঠিন হয়ে থাক্‌-না ওরে, বক্ষোদুয়ার আঁটি—
জোরে বক্ষোদুয়ার আঁটি॥
পরানটাকে গলিয়ে ফেলে দিস নে, রে ভাই, পথে ঢেলে
মিথ্যে অকাজে—
ওরে নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি,
পথের কতই বাধা কাটি॥
দেখলে ও তোর জলের ধারা ঘরে পরে হাসবে যারা
তারা চার দিকে—
তাদের দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস, যায় না কি বুক ফাটি,
লাজে যায় না কি বুক ফাটি?।
দিনের বেলা জগৎ-মাঝে সবাই যখন চলছে কাজে
আপন গরবে—
তোরা পথের ধারে ব্যথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—
কেবল করিস ঘাঁটাঘাঁটি॥

গা গা II রা গা -া | মা পা -া I পনা না -া | ধা পা -ধপা I
ছি ছি চো খে র্ জ লে • ভে জা স্ নে আ •র্

I মা -পা মা | -গা গা গা I রা গা -া | মা পা -া I
মা • টি • ছি ছি চো খে র্ জ লে •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • • • এ বার্ ক ঠি ন্ হ য়ে •

I র্সা -না র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I -নর্সা -না -া | -া -া -া I
থা ক্ না ও রে •• •• • • • • •

I -া -া -া | {-া না না I না -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • জো রে বো ক্ খো ছ্ রা য়্

I ধনা -া পা } | -া মা গা II
আঁ • টি • "ছি ছি"

-া -া II গা গা -া | গা গা -মা I মা মা পা | মা পা -া I
• • প রা ন্ টা কে • গ লি য়ে ফে লে •

I মা -া ধা | পা পা -ধপা I মা গমা -পা | মা মা -পমা I
দি ন্ নে রে ভা ই • প থে • • ঢে লে • •

I গা -া মগা | রা -পা মা I পধপা -া -া | -া না না I
মি ৎ থে • অ • কা জে • • • • • ও রে

I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা } I
নি য়ে • তা রে • চ • ন্ বি পা রে • •

I -নর্সা -না -া | -া -া -া I -া -া -া | {-া না না I
• • • • • • • • • • প থের্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধনা -া পা } | -া মা গা II
ক ত ই বা ধা • কা • টি • "ছি ছি"

-া -া II গা -া গা | গা গা -মা I মা মা -পা | মা পা -া I
• • দে খ্ লে ও তো র্ জ লে র্ ধা রা •

I মা মা -ধা | পা পা -ধপা I মা -গমা পা | মা মা -পমা I
ঘ রে • প রে • • হা • য্ বে ঘা রা • •

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পধপা -া -া | -া না না I
তা রা • • চা র্ দি কে • • • • • তা দের্

I { না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা র্রা | র্সা র্সা (-র্রর্সা) } I -র্রর্সা I
ঘা রে ই গি য়ে • কা • ন্ না জু ড়ি • স্ • •

I -নর্সা -না -া | -া -া -া I -া -া -া | { -া না না I
• • • • • • • • • • স্ • লা জে

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I ধনা -া পা } | -া মা গা II
ঘা র্ না কি বু ক্ ফা ০ টি • "ছি ছি"

-া -া II গা গা -া | গা গা -মা I মা মা -পা | মা পা -া I
• • দি নে র্ বে লা • জ গ ৎ মা ঝে •

I মা মা -ধা | পা পা -ধপা I মা -গমা পা | মা মা -পমা I
স বা ই য থ • ন্ চ • ল্ ছে কা জে • •

I গা গা -মগা | রা -পা মা I পধপা -া -া | -া না না I
আ প • ন্ গ • র বে • ০ • • • তো রা

I { না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা নর্সা -র্রা . | র্সা র্সা -র্রর্সা } I
প থে র্ ধা রে • ব্য থা • • নি য়ে • •

I -নর্সা -না -া | -া -া -া I -া -া -া | { -া না না I
• • • • • • • • • • • কে বল্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধনা -া পা } | -া মা গা II II
ক রি স্ ধাঁ টা • ধাঁ • টি • "ছি ছি"

বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি, বারে বারে হেলিস নে ভাই।
শুধু তুই ভেবে ভেবেই হাতের লক্ষ্মী ঠেলিস নে ভাই॥
একটা কিছু করে নে ঠিক, ভেসে ফেরা মরার অধিক—
বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ খেলা আর খেলিস নে ভাই॥
মেলে কি না মেলে রতন করতে তবু হবে যতন—
না যদি হয় মনের মতন চোখের জলটা ফেলিস নে ভাই।
ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা, করিস নে আর হেলাফেলা—
পেরিয়ে-যখন যাবে বেলা তখন আঁখি মেলিস নে ভাই॥

গা II { মা পা না | না র্সনা -র্গর্রা | র্সনা ধপা -া | -মা -গা গা I
বুক বেঁ ধে তুই দাঁ ড়া• •• দে•. খি• • • • বা

I মা পা মা | গা গরা -গা | রা সা -া | (-া -া গা) } I -া -া সা I
রে বা রে হে লি• স্ নে ভা • • ই বুক • ই শু

I সা গা -া | সা সা -া | গা গা -া | সা গা -া I
ধু তু ই ভে বে • ভে বে ই হা তে র্

I মা -া পা | গপা মা -া | গা রসা -া | -া -া গা II
ল ক্ ষ্মী ঠে• লি স্ নে ভা• • • ই "বুক্"

পা II { পা না না | র্সা র্সনা -র্রা | র্সনা র্সা -া | -া -া র্র্সা I
এক্ টা কি ছু ক রে• • নে• ঠি • • ক্ ভে

I র্সা র্রা র্সা | না নধা -পা | ধা না -া | (-া -া পা) ১ -
সে ফে রা ম রা• র্ অ ধি • • ক্ এক্

I র্গর্গা র্রা র্সা | না না -পা | পক্ষা ধপা -া | -মা -গা গা I
রিয়ে য ধন্ যা বে ০ যে০ লা০ ০ ০ ০ ত

I মা পা না | না ধনা -র্সা | নধনা পা -া | -া -া সা I
ধন্ আঁ খি যে জি০ স্ নে০০ ভা ০ ০ ই ত

I সা গা -া | সা সা -া | গা গা -া | সা গা -া I
ধু তু ই ভে বে ০ ভে বে ই হা তে ব্

I মা -া পা | গমপা মা -া | গরগা রসা -া | -া -া গা II II
ল ক্ ষী ঠে০০ লি স্ নে০০ ভা০ ০ ০ ই "বুক"

১৩

মা কি তুই পরের দ্বারে পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে ?
তারা যে করে হেলা, মারে ঢেলা, ভিক্ষাঝুলি দেখতে পেলে ॥
করেছি মাথা নিচু, চলেছি যাহার পিছু
যদি বা দেয় সে কিছু অবহেলে—
তবু কি এমনি করে ফিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ?।
কিছু মোর নেই ক্ষমতা সে যে ঘোর মিথ্যে কথা,
এখনো হয় নি মরণ শক্তিশেলে—
আমাদের আপন শক্তি আপন ভক্তি চরণে তোর দেব মেলে ॥
নেব গো মেগে-পেতে যা আছে তোর ঘরেতে,
দে গো তোর আঁচল পেতে চিরকেলে—
আমাদের সেইখেনে মান, সেইখেনে প্রাণ, সেইখেনে দিই হৃদয় ঢেলে

পা | পা পা -া II মা মা -ধা | পা পা -া I মা পা -মা | গা গা -মগা I
মা কি তু ই প রে র্ দ্বা রে • পা ঠা • বি তো •র্

I রা গা -া | মা পা -া I -পধা -না না | না ধা -নধা I
ঘ রে র্ ছে লে • •• • মা কি তু ••

I -পা -া পা | পা ধা -র্সা I সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• ই তা রা যে • ক রে • হে লা •

I র্সা র্সা -া | র্গর্রা র্সা -া I নর্সা -া না | ধা পা -া I
মা রে • ঢে লা • ভি ক্ খা ঝু লি •

I পা -া ধা | ধা না -র্সনা I -ধা -র্সা না | ধা পা -া II
দে খ্ তে পে লে •• • • “মা কি তু ই”

II -া -া সা | সা রা -মা I মা গমা -পা | পা পা -া I
• • ক রে ছি • মা থা• • নি চু •

I -া -া পা | দা র্সা -া I না র্সা -না | না দা -ণদা I
• • চ লে ছি • যা হা র্ পি ছু • • •

I -পা -া পা | দা দা -ণা I পদা -ণা দা | পা মা -পমা I
• • য দি বা ০ দে• য্ সে কি ছু • •

I গা গা -মা | মা পা -া I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I
অ ব • হে লে ০ • • ত বু কি •

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া র্সা | র্রা র্সা -া I
এ ম্ নি ক রে • ফি র্ ব ও রে •

I নর্সা র্সা -না | ধা পা -া I পা পা -ধা | ধা না -র্সনা I
আ প ন্ মা য়ে র্ প্র সা দ্ ফে লে • •

I -ধা -না ধা | পা পা -া II
• • "মা কি তু ই"

II -া -া সা | রা রা -মা I গমা -পা পা | পা পা -া I
• • কি ছু মো র্ নে• ই ক্ষ ম তা •

I -া -া পা | দা র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা | না নদা -ণদা I
• • সে যে ঘো র্ মি ৎ থে ক থা • •

I -পা -া পা | দা দা -ণা I পদা -ণা দা | পা মা -পমা I
• • এ খ নো • হ• য়্ নি ম র • ণ্

I গা -া মা | মা পা -া I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I
শ ক্ তি দে লে • • • আ মা দে র্

I র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া | র্রর্সা -র্সা র্সা I
আ প ন্ শ ক্ তি আ প ন্ ভ ক্ তি

I র্রর্সা র্সা -না | ধা পা -া I পা পা -ধা | ধা না -র্সনা I
চ য় • দে তো র্ দে ব • মে লে ••

I -ধা -র্সা না | ধা পা -া II
• • "মা কি তু ই"

II -া -া সা | সা রা -মা I মা গমা -পা | পা পা -া I
• • নে ব গো • মে গে • • পে তে •

I -া -া পা | দা র্সা -া I নর্সা -র্রা র্সা | না পদা -পদা I
• • যা আ ছে • তো• র্ ঘ রে তে ••

I -পা -া পা | দা দা -পদা I পা মা -দা | পা মা -পমা I
• • দে গো তো •র্ আঁ চ ল্ পে তে ••

I গা গা -মা | মা পা -া I -া -া পা | ধা ধা -র্সা I
চি র • কে লে • • • আ মা দে র্

I র্রর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্রর্সা -া র্সা | র্সা র্সর্রর্সা -া I
সে ই খে নে মা ন্ সে ই খে নে প্রা •• ণ্

I র্রর্সা -া না | ধা পা -া I পা পা -ধা | ধা নর্সা -নধা I
সে ই খে নে দি ই হৃ দ য় ঢে লে • ••

I -না -া ধা | পা পা -া II II
• • "মা কি তু ই"

জননীর দ্বারে আজি ওই শুন গো শঙ্খ বাজে।
থেকো না থেকো না, ওরে ভাই, মগন মিথ্যা কাজে ॥
অর্ঘ্য ভরিয়া আনি ধরো গো পূজার থালি,
রতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো জ্বালি,
ভরি লয়ে দুই পাণি বহি আনো ফুলডালি,
মার আহ্বানবাণী রটাও ভুবনমাঝে ॥
আজি প্রসন্ন পবনে নবীন জীবন ছুটিছে।
আজি প্রফুল্ল কুসুমে নব সুগন্ধ উঠিছে।
আজি উজ্জ্বল ভালে তোলো উন্নত মাথা,
নবসঙ্গীততালে গাও গম্ভীর গাথা,
পরো মাল্য কপালে নবপল্লব-গাঁথা,
শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

[র্রা র্সা না ধা | পা জ্ঞপজ্ঞা]
II নর্সা না ধা পা | জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা গা জ্ঞা | পধা -া -া -া I
জ ন নী র দ্বা রে • আ জি ও • • ই

I ধা না ধা নর্সা | -নর্সর্রা র্সনা ধপা -া | জ্ঞা -পা -ধা -না I
শু ন গো শ • • • ঙ্ খ • বা • জে • • •

॥
I নর্সা না ধা পা | জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা গা জ্ঞা | পধা -া -া -া I
জ ন নী র দ্বা রে • আ জি ও • • ই

I জ্ঞপা পা পা পা | পা পজ্ঞা জ্ঞধা পা | পমা -া -া -া I
থে কো না • থে কো না • ও রে ভা • • ই

I গমা মা মগা গপা | -জ্ঞা পা পজ্ঞা -পা | ধা -না -র্সা -নর্সর্গা I [ ] I
ম গ ন • মি ৎ থ্যা কা • জে • • • • •

II { পা -ধা ধপা পর্সা | র্সা র্সনা নধা -র্সা | র্সা -া -া -া I
অ রূ প ভ রি য়া• আ • নি • • •

I নর্সা না ধা না | র্সা নর্সর্রা র্সা -না | নর্সা -ধা -া -না I
ধ রো গো পূ জা র•• থা • লি • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা | র্সা র্সনা নধা -পা | ধা -া -া -পা I
র ত• ন প্র দী প• খা • নি • • •

I ধা ধপা ধা পা | পা পক্ষা ক্ষধপা -া | মা -া -া -া } I
য ত• নে আ নো গো• জ্বা•• • লি • • •

I সমা মা মা মা | মাঃ -গঃ গপা -ক্ষা | ধপা -া -া -া I
ভ রি ল য়ে ছু ই পা • ণি • • •

I মা গা গা গা | গা গমা মরা -া | সা -া -া -া I
ব হি আ নো ফু -ল• ডা • লি • • •

I সা -মা মা -া | মা মগা গপা -ক্ষা | ধপা -া -া I
মা র্ আ • হ্বা ন• বা • ণী • • •

I পধা না -র্সা র্গা | র্রা র্সনা নধা -না | নধা -না -র্সা -নর্সর্গা I [ ] I
র টা ও ভু ব ন• ম • ঝে • • • • •

II { সা সা সা সা | -মা মা মা মগা | পমা -া -া -া I
আ জি প্র স ন্ ন প ব• নে• • • •

I মা মগা মা মগা | গপা পক্ষা পা পক্ষা | ধপা -া -া -া I
ন বী• ন জী• ব ন• ছু টি• ছে • • •

I পা পক্ষা পা ধা | -র্সা র্সধা পা পক্ষা | ধপা -া -মা -া I
আ জি• প্র ফু ল্ ল• কু সু• মে • • •

I সমা মগা গা গা | -া গমা রা রা | সা -া -া -া } I
ন ব• সু গ ন্ ধ• উ ঠি ছে • • •

I { পা ধা ধপা -পর্সা | র্সা র্সনা নধা -র্সা | র্সা -া -া -া I
আ জি উ জ্ জ ল• ভা • লে • • •

I নর্সা না ধা -না | র্সা নর্সর্রা র্সা -না | নর্সা -ধা -া -না I
তো লো উ ন্ ন ত•• মা • থা • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা -র্মা | র্রা র্সনা নধা -ণা | ধা -া -া -ণা I
ন ব• স ঙ্ গী ত• তা • লে • • •

I ধাঃ -ণঃ ধা -পা | পা পক্ষা ক্ষধপা -া | মা -া -া -া } I
গা ও গ ম্ ভী র• গা।•• • থা • • •

I সমা মা মা -া | মা মগা গপা -ক্ষা | ধপা -া -া -া I
প রো মা ল্ ল ক• পা • লে • • •

I মা গা গা -া | গা গমা মরা -া | সা -া -া -া I
ন ব প ল্ ল ব• গাঁ • থা • • •

I সা মা মা -া | মা মগা গপা -ক্ষা | ধপা -া -া -া I
শু ভ সু ন্ দ র• কা • লে • • •

I পধা না র্সা র্সর্গা | র্রা র্সনা নধা -না | ধা -না -র্সা -নর্সর্গা II [ ] II
সা জো সা জো ন ব• সা • জে • • •••

১৫

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।
তবে একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে ॥

যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অভাগা,
যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে সবাই করে ভয়—
তবে পরান খুলে
ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥

যদি সবাই ফিরে যায়, ওরে ওরে ও অভাগা,
যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—
তবে পথের কাঁটা
ও তুই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,
যদি ঝড়-বাদলে আঁধার রাতে দুয়ার দেয় ঘরে—
তবে বজ্রানলে
আপন বুকের পাঁজর জ্বালিয়ে নিয়ে একলা জ্বলো রে ॥

ন্া | ন্া ন্া -া II { সা -া সা | .রা রা -া I মপা -া -া | মা -া -া I
য দি তো র্ ডা ক্ শু নে কে উ না ॰ • আ • •

I গমা -গা -া | রা সা -া I রা -া গা | গা রা -গরা I
সে • ॰ • ত বে • এ ক্ লা চ লো • •

I (সা -া ন্া | ন্া ন্া -া) } I সা -া -া | -া মা মা I
রে • য দি তো র্ রে • • • ত বে

I { মা -া পা | পা পা -া I মপা -া পা | পণা ণা -ধা I
এ ক্ লা চ লো • এ ক্ লা চ লো •

I পা -া মা | গা ঋসা -া I ঋা -া গা | গা ঋা -গঋা I
এ ক্‌ লা চ লো • এ ক্‌ লা চ লো • •

I (সা -ঋা -মা | মা পা -া) } I সা -া ন্‌া | ন্‌া ন্‌া -া II
রে • • ভ বে • রে • "য দি তো র্‌"

মা মা II { মা -া পা | পা ধণা -ধা I পা -া -া | (-া সা সা I
য দি কে উ ক থা না • • ক • য়্‌ • ও রে

I ঋা -মা -া | পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা) } I -া পা ধা I
ও • • রে • • ও • অ ভা গা • • • য দি

I ণর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া ণা | ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে • মু খ্‌ ফি রা য়ে • •

I মা পা -া | পা ধণা -ধা I পা -া -া | -া সা সা I
স বা ই ক রে• • ভ • • য়্‌ য দি

I ঋা মা -া | পা ধা -ণা I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে • মু খ্‌ ফি রা য়ে • •

I মা পা -া | পা ধণা -ধা I পা -া -া | -া মা মা I
স বা ই ক রে• • ভ • • য়্‌ ত বে

I পা পা -ণা | ধা ণা -া I -া -া -া | ধা পা -মা I
প রা ন্‌ খু লে • • • • ও তু ই

I { মা -া পা | পণা ণা -ধা I পা মা -া | গা ঋসা -া I
মু খ্‌ ফু টে তো র্‌ ম নে র্‌ ক থা •

I রা -া গা | গা রা -গরা I (সা -া -া | -া মা মা)} I
এ ক্ লা ব লো •• রে • • • ও তুই

I সা -া ন্া | ন্া ন্া -া II
রে • "য দি তো র্"

মা মা II {মা পা -া | পা ধণা -ধা I পা -া -া | (-া সা সা I
য দি স বা ই ফি রে• • যা • য়্ • ও রে

I রা -মা -া | পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা)} I -া পা ধা I
ও • • রে • • ও • অ ভা গা •• • য দি

I র্গর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I র্গর্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I
গ হ ন্ প থে • যা বা র্ কা লে ••

I মা -া পা | পা ধণা -ধা I পা -া -া | -া সা সা I
কে উ ফি রে না• • চা • • য়্ য দি

I রা মা -া | পা ধা -ণা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I
গ হ ন্ প থে • যা• বা র্ কা লে ••

I মা -া পা | পা ধণা -ধা I পা -া -া | -া মা মা I
কে উ ফি রে না• • চা • • য়্ ত বে

I পা পা -ণা | ধা ণা -া I -া -া -া | ধা পা -মা I
প থে র্ কাঁ টা • • • • ও তু ই

I {মা -া পা | পণা ণা -ধা I পা মা -া | গা রসা -া I
র ক্ ত মা খা • চ র ণ্ ত লে •

I র্রা -া গা | গা রা -গর্রা I (সা -া -া | -া মা মা)} I
এ ক্ লা দ লো •• রে • • • ও তুই

I সা -া ন্া | ন্া ন্া -া II
রে • "য দি তো র্"

মা মা II {মা পা -া | পা -ধণা ধা I পা -া -া | (-া সা সা I
য দি আ লো • না •• য় রে • • • ও রে

I রা -মা -া | পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা)} I -া পা ধা I
ও • • রে • • ও • অ ভা গা •• • য দি

I ধর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I
ঝ ড় বা দ লে • আঁ• ধা র্ রা তে ••

I মা পা -া | পা -ধণা ধা I পা -া -া | -া সা সা I
দু য়া র্ দে •য়্ ঘ রে • • • য দি

I রা -মা মা | পা ধা -ণা I ধর্সা ণা -া | ধা পা -ধপা I
ঝ ড়্ বা দ লে • আঁ• ধা র্ রা তে ••

I মা পা -া | পা -ধণা ধা I পা -া -া | -া মা মা I
দু য়া র্ দে •য়্ ঘ রে • • • ও রে

I পা -া ণা | ধা ণা -া I -া -া -া | ধা পা -মা I
ব জ্ রা ন লে • • • • আ প ন্

I { মা পা -া | পণা ণা -ধা I পা মা মা | গা রসা -া I
বু কে র্ পাঁ জ র্ জ্বা লি য়ে নি য়ে •

I র্রা -া গা | গা রা -গরা I (সা -া -া | -া মা মা) } I
এ ক লা জ লো • • রে • • • আ পন্

I সা -া ন্া | ন্া ন্া -া II II
রে • "য দি তো র্"

১৬

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না।
ও তোর আশালতা পড়বে ছিঁড়ে,
হয়তো রে ফল ফলবে না॥
আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি থেমে—
ও তুই বারে বারে জ্বালবি বাতি,
হয়তো বাতি জ্বলবে না॥
শুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী—
হয়তো তোমার আপন ঘরে
পাষাণ হিয়া গলবে না।
বদ্ধ দুয়ার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চলে—
তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে,
হয়তো দুয়ার টলবে না॥

ন্ধ্া II { প্া সা -া | সা সা -রা I গা -া গপা | পা গা -া I
তোর্ আ প ন্ জ নে • ছা ড়্ বে তো রে •

I -া -া গা | রা সা -ন্া I ধ্া -সা সা | সা সা -রা I
• ০ তা ব লে • ভা ব্ না ক রা •

I সরা -গা বা | সা -া -া I -া -া -া | (-া -া ন্ধ্া) } I -া পা পা I
চ • ল্ বে না • • • • ০ • • তোর্ • ও তোর্

I { পা ধা -া | র্সা না -া I ধা -া পা | ধা পা -া I
আ শা • ল তা ' প ড়্ বে ছিঁ ড়ে •

I মপা -া মা | গা রা -গরা I সা -রা রা | (গা পা পা)} I গা -া -া I
হ য়্ তো রে ফ ০ল্ ফ ল্ বে না ও তোর্ না ০ ০

I গধা -া পা | গা রা -গরা I সা -রা রা | সরগা -া -া I
হ য়্ তো রে ফ ০ল্ ফ ল্ বে না০০ ০ ০

I -া -া গা | রা সা -ন্া I ধ্া -সা সা | সা সা -রা I
০ ০ তা ব লে ০ তা ব্ না ক রা ০

I সরা -গা রা | সা -া -া I -া -া -া | -া -া ন্ধ্া II
চ০ ল্ বে না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "তোর্"

II {গা -া গা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ স্ বে প থে ০ আঁ০ ধা র্ নে মে ০

I নর্সা -া না | ধা -া ধা I পধা -না না | (ধা পা -জ্ঞা)} I ধা পা -া I
তা ই ব লে ই কি য়ঃ ই বি থে মে ০ থে মে ০

I -া -া -া | -া পা পা I {পা ধা -া | র্সা না -া I
০ ০ ০ ০ ও তুই বা রে ০ বা রে ০

I ধা -া পা | পধা পা -া I মপা -া মা | গা রা -গা I
আ ল্ বি বা তি ০ হ য়্ তো বা তি ০

I সা -া রা | (গা পা পা)} I মগা -া -া I পধা -া পা | গা রা -গরা I
জ ল্ বে না ও তুই না ০ ০ হ য়্ তো বা তি ০০

I সা -া রা | সরগা -া -া I -া -া গা | রা সা -ন্া I
জ ল্ বে না০০ ০ ০ ০ ০ তা ব লে ০

I ধ্া -সা সা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -া -া I
ভা ব্ না ক রা • চ• ল্ বে না • •

I -া -া -া | -া -া ন্ধ্া II
• • • • • "তোর্"

II { ধ্া ধ্া -সা | সা সা -রা I রা গা -া | গা গা -া I
শু নে • তো মা র্ মু খে র্ বা ণী •

I রা -া গা | রা সা -া I সা সরা -গা | (রা সা -ন্া) } I রা সা -া I
আ য্ বে ঘি রে • ব নে• র্ প্রা ণী • প্রা ণী •

I { গা -পা পা | পা পা -া I ক্ষা পা -ধনা | ধা পা -ক্ষপা I
হ য়্ তো তো মা র্ আ প •ন্ ঘ রে • •

I গা গা -মা | গা রা -গা I সা -া রা | সরা -গা -া } I
পা ষা ণ্ হি য়া • গ ল্ বে না• • •

I { গা -া গা | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ব দ্ ধ দু য়া র্ দে খ্ লি ব লে •

I নর্সা -া না | ধা ধা -া I পধা -না না | (ধা পা -ক্ষা) } I ধা পা -া I
অ ম্ নি কি তু ই আ• স্ বি চ লে • চ লে •

I -া -া -া | -া { পা পা I পা ধা -া | র্সা না -া I
• • • • তো রে বা রে • বা রে •

I ধা -া পা | ধা পা -া I মপা -া মা | গা রা -গরা I
ঠে ল্ তে হ বে • হ য়্ তো দু য়া •র্

I সা -া ঋা | গা } -া -া I গধা -া পা | গা ঋা -গঋা I
ট ন্ বে না • • হ য়্ তো ছ় ঘা •য়্

I সা -া ঋা | সঋগা -া -া I -া -া গা | ঋা সা -ন্া I
ট ন্ বে না•• • • • • ভা ব লে •

I ধ্া -সা সা | সা সা -ঋা I সঋা -গা ঋা | সা -া -া I
ভা ব্ না ক ঘা • চ• ন্ বে না • •

I -া -া -া | -া -া ন্ধ্া II II
• • • • • "তোর্"

১৭

বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—
তুমি কি এমনি শক্তিমান।
আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—
তোমাদের এমনি অভিমান॥
চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—
এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান॥
শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,
হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান।
আমাদের শক্তি মেরে তোরাও বাঁচবি নে রে,
বোঝা তোর ভারী হলেই ডুববে তরীখান॥

II পা র্সা -না | র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা | ণা ধা -া I
বি ধি র্ বাঁ ধ• ন্ কা ট্ বে তু মি •

I মা পা -ধা | পা -া মা I গা -া গা | গা গরা -গা I
এ ম ন্ শ ক্ তি মা ন্ তু মি কি• •

I মা -া পধা | পা -া মা I গা -া গা | গা গা -রা I
এ ম্ নি• শ ক তি মা ন্ আ মা দে র্

I সা সা -মা | গা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
ভা ঙা • গ ড়া • তো মা র্ হা তে •

I র্সা র্সা -র্সা | র্গা র্গা -র্সা I র্রা -র্গর্রা র্সা | না র্সা -া I
এ ম ন্ অ ভি • মা •ন্ তো মা দে র্

I না -া র্সর্রা | র্সা ণা -া I পধা -া -া | -পমা -া -া II
এ ম্ নি• অ ভি • মা • • • • ন্

II { -া -া মা | মা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
• • চি র দি ন্ টা ন্ বে পি ছে •

I -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা | ণা ধা -া } I
• • চি র দি• ন্ রা খ্ বে নী চে •

I -া -া মা | মা গা -মা I পা -া ধা | না র্সা -া I
• • এ ত ব ন্ না ই রে তো মা র্

I না র্সা -র্রা | র্রা র্সা -র্রর্সা I ণর্সা -ণা -া | -ধা -ণা -ধা II
স বে • না সে •ই টা• • • • • ন্

II { -া -া সা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
• • শা স নে • ব ড ই ঘে রো •

I -া -া মা | পা পা -া I পা -া ধা | ধা ধা -া } I
• • আ ছে ব ন্• ধু র্ ব লে রো •

I { -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I র্সা ণর্সা -ণা | ধা পা -া } I
• • হ ও না• • ব ড• ই ব ড়ো •

I পধা মা -া | -া পা ধা I না -া -া | -র্সা -া -া I
আ• ছে ন্ • ভ গ বা • • • • ন্

I { -া -া মা | ধা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
• • আ মা দে র্ শ ক্ তি যে রে •

I -া -া না | র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা | ণা ধা -া } I
• • তো মা ও• • বাঁ চ্ বি নে রে •

I -া -া ধা | ধা ধা -পা I র্সা র্সর্মা -র্গর্মা | র্রা র্সা -া
• • বো ঝা তো ব্ ভা রী• •• হ লে ই

I মা -া মা | পা পর্সা -না I র্সর্রা -র্সা -া | -পা -ধা -পধা II II
ডু ব্ বে ত রী • • খা • • • • • • ন্

ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে ততই বাঁধন টুটবে,
মোদের ততই বাঁধন টুটবে।
ওদের যতই আঁখি রক্ত হবে মোদের আঁখি ফুটবে,
ততই মোদের আঁখি ফুটবে॥
আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—
এখন ওরা যতই গর্জাবে, ভাই, তন্দ্রা ততই ছুটবে,
মোদের তন্দ্রা ততই ছুটবে॥
ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই দ্বিগুণ করে,
ওরা যতই রাগে মারবে রে ঘা ততই যে ঢেউ উঠবে।
তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—
ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধুলায় ধ্বজা লুটবে,
ওদের ধুলায় ধ্বজা লুটবে॥

সা ন্‌া II সা সা -া | গা গা -া I সা -া সা | গা গা -া I
ও দের্‌ বাঁ ধ ন্‌ য ত ই শ ক্‌ ত হ বে ০

I { মা পা -া | মা মা -গা I রগা -া সা | (গা গা -া) } I -া সা সা I
ত ত ই বাঁ ধ ন্‌ টু ট্‌ বে মো দের্‌ ০ ০ ও দের্‌

I সা সা -পা | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -ধা I
য ত ই আঁ খি ০ র ক্‌ ত০ হ বে ০

I পা র্সা -া | পা পা -ধা I পধা -া পা | মা গরা -গা I
মো দে র্‌ আঁ খি ০ ফু ট্‌ বে ত ত০ ই

I মা পা -া | মা মা -গা I রগা -া সা | -া সা ন্‌া II
মো দে র্‌ আঁ খি ০ ফু ট্‌ বে ০ "ও দের্‌"

-া -া -া II {পা -া পা | না না -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • আ জ্ কে যে তো র্ কা জ্ ক রা চা ই

I র্সা -া র্সা | র্রা র্সা -া I না না -পা | (ধা না -া)} I ধা না -া I
স্ব প্ ন দে খা র্ স ম য়্ তো না ই তো না • .

I -া -া -া | -া না না I র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্সা -া I
• • ই • এ খন্ ও রা • য ত ই

I না -া না | পা পা -া I পধা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I
গ র্ জা বে ভা ই ত• ন্ ত্রা ত ত •ই

I মপা -া মা | গা গরা -গা I গমা -পা পা | মা মা -গা I
ছু ট্ বে মো দে• র্ ত• ন্ ত্রা ত ত ই

I রগা -া সা | -া সা ন্‌া II
ছু ট্ বে • "ও দের্"

-া সা সা II {সা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | পা পা -ধা I
• ও রা ভা ঙ্ তে য ত ই চা বে • জো রে •

I ণা -র্সা র্সা | ণা ণা -ধা I পা পধা -পা | (মা গা -রা)} I মা গা -া I
গ ড়্ বে ত ত ই দ্বি গু• ণ্ ক রে • ক রে •

I -া -া -া | -া গা মা I পা না -া | না না -া I
• • • • ও রা য ত ই রা গে •

I র্সা -া র্সা | পা পা -া I পা পধা -ণা | ধা পা -ধপা I
মা র্ বে রে ঘা • ত ত• ই বে ঢে •উ

```
I  মপা   -া   মা | গা   গমা   -গা  I  গা   গমা   -পা | মা   মা   -গা  I
    উ    ঠ্    ছে   ও   রে০   ০      ভ    ভ০    ই    ছে   ঢে   উ

I  সগা   -া   সা | -া   পা   পা  I { পা   পা   -া | না   না   -া  I
    উ    ঠ্    ছে   ০   তো   রা      ভ    র    ০    সা   না   ০

I  র্সা   র্সা   -া | র্সা   র্সা   -া  I  র্সা   র্সা   -া | র্সা   র্সা   -া  I
    ছা   ড়ি   স্   ক   ভূ   ০      জে   গে   ০    আ   ছে   ন্

I  না   না   -পা | ( ধা   না   -া ) }  I  ধা   না   -া  I  -া   -া   -া | -া   না   না  I
    জ    গ    ৎ      প্র   ভু   ০         প্র   ভু   ০      ০    ০    ০    ০    ও    রা

I  র্সা   -া   র্গা | র্সা   র্সা   -া  I  না   -া   না | পা   পা   -া  I
    ধ    র্    ম    ম    ত    ই      দ    ল্    ছে   ভ    ভ    ই

I  গপা   গা   -া | ধা   পা   -ধপা  I  মপা   -া   মা | গা   গা   -া  I
    ধূ   লা   য়্   ধ্ব   জা   ০০      লু   টে   ছে   ও   দে   র্

I  গপা   পা   -া | মা   মা   -গা  I  মগা   -া   সা | -া   সা   ন্‌া  II II
    ধূ   লা   য়্   ধ্ব   জা   ০      লু   টে   ছে   ০   "ও   দের্"
```

১৯

ওরে, তোরা নেই বা কথা বললি,
দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যিখানে নেই জাগালি পল্লী॥
মরিস মিথ্যে ব'কে ঝ'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,
নাহয় নিয়ে আপন মনের আগুন মনে মনেই জ্বললি॥
অন্তরে তোর আছে কী যে নেই রটালি নিজে নিজে,
নাহয় বাদ্যগুলো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চললি॥
কাজ থাকে তো কর্ গে না কাজ, লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,
ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টললি॥

[নর্সা -া]
গা মা II পধা -নর্সা না | ধনা পা -া | পা ধা পধনা | -া -া -া I
তো রা নে॰ ॰ই বা ক॰ থা ॰ ব ল্ লি॰॰ ॰ ॰ ॰

I -া -া -া | -া -া -া | র্সা র্সা -র্জা | র্রা র্রা -র্জা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও রে ॰ তো রা ॰

I র্সর্রা -র্জর্রা র্সা | না ধপা -া | পা -ধা ধনা | -া -া -া I
নে॰ ॰ই বা ক থা ॰ ব ল্ লি ॰ ॰ ॰

I পা পা না | ধা না -া | ধপা -া ধা | মা পা -া I
দাঁ ড়ি য়ে হা টে র্ ম ধ্ যি খা নে ॰

I মপা -ধা পা | মপা মগা -া | গা -মা -া | পধা -না -া I [ ] I
নে॰ ই জা গা॰ লি ॰ প ॰ ল্ লী॰ ॰ ॰

II { ধা না -ধা | পা -া ধা | ধা মা -া | না না -া I
ম রি স্ মি ৎ থে ব' কে ॰ ঝ' কে ॰

I র্সা র্সা -না | র্সা র্রা -র্গর্রা | র্সর্রা র্সা -া | (র্সা না -র্সনা)} I র্সা না র্সনা I
দে খে ০ কে ব ০ল্ হা ০ সে ০ লো কে ০ ০ লো কে নাহয়্

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -র্রা | র্সা নর্সা -র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
নি য়ে ০ আ প ন্ ম নে০ র্ আ গু ন্

I না নর্সা -না | ধা পা -ধপা | মা -পা মগা | -া গা মা II
ম নে০ ০ ম নে ০ই জ্ব ল্ ছি ০ "তো রা"

II {গা -া গা | গা গা -মা | মা পা -ধা | মা পা -া I
অ ন্ ত রে তো র্ আ ছে ০ কি যে ০

I মপা -ধা ধা | পা পা -ধপা | মা গমা -পা | (মা মা -পমা)} I মা গা না I
নে০ ই য় টা নি ০ ০ নি জে০ ০ নি জে ০ ০ নি জে নাহয়্

I {না -া র্সা | র্সা র্সা -া | র্সা -না র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
বা দ্ দ গু লো ০ ব ন্ ধ রে খে ০ ০

I না নর্সা -না | ধা পা ধপা | মা -পা মগা | (-া না না)} I -া গা মা II
চু পে০ ০ চা পে ০ই চ ল্ ছি ০ না হয়্ ০ "তো রা"

II {ধা -না ধা | পা পা -ধা | ধা -না না | না না -া I
কা জ্ থা কে তো ০ ক র্ গে না কা জ্

I ধনা -র্সা না | র্সা র্রা -র্গর্রা | র্সর্রা র্সা -া | (র্সা না -র্সনা)} I র্সা না র্সনা I
লা০ জ্ থা কে তো ০ ০ ঘু০ চা ০ গে লা ০জ্ গে লাজ্ ওরে

I {র্সা -া র্জ্ঞা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্সর্রা -র্জ্ঞা র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
কে ০ যে তো রে ০ কী০ ০ ব লে ছে ০ ০

I না -র্সা না | ধা পা -ধপা | মা -পা মগা | (-া র্সা না)} I -া গা মা II II
নে ই যা তা তে ০ ০ ট ল্ ছি ০ ও রে ০ "তো রা"

২০

আপনি অবশ হলি, তবে   বল দিবি তুই কারে ?
উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া,   ভেঙে পড়িস না রে ॥
করিস নে লাজ, করিস নে ভয়,   আপনাকে তুই করে নে জয়—
সবাই তখন সাড়া দেবে   ডাক দিবি তুই যারে ॥
বাহির যদি হলি পথে   ফিরিস নে আর কোনোমতে,
থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে।
নেই যে রে ভয় ত্রিভুবনে   ভয় শুধু তোর নিজের মনে—
অভয়চরণ শরণ ক'রে   বাহির হয়ে যা রে ॥

II { মা -া মণা | দা দা -া I পদা পা -া | (-া সা ন্া I
আ প্ নি অ ব শ্ হ লি • • ত বে

I সা -া সা | গা মা -া I পা -া -দা | র্সা -না -দা) } I -া -া -া I
ব ল্ দি বি তু ই কা • • রে • • • • •

I পা দা -া | না র্সা -া I পা দা -া | না -া -া I
উ ঠে • দাঁ ড়া • উ ঠে • দাঁ • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I না না -র্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I
ভা • • • • • ভে ঙে • প ড়ি •স্

I না -র্সা -না | দা -পা -মগা II
না • • রে • ••

-া -া -া II { পদা দা -া | না র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -া | র্ঋা -া -না I
• • • ক রি স্ নে লা জ্ ক রি স্ নে • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I না -া র্রা | র্সা র্সা -া I

ভ • • • • য়্ আ প্ না কে তু ই

I না র্সা -না | দা পা -মা } I গা মা -া | গা মা -া I

ক রে • নে জ য়্ স বা ই ত খ ন্

I পা দা -া | না র্সা -া I না -া র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I

সা জা • নে বে • ভা ক্ দি বি তু •ই

I না -র্সা -না | দা -পা -মগা II

যা • • রে • ••

-া -া -া II সা সা -া | গা মা -া I পা পা -া | পা পা -া I

• • • বা হি র্ য দি • হ লি • প থে •

I পা দা -া | দা দা -ণদা I পা পা -ণা | দা দা -ণদা I

ফি রি স্ নে আ •র্ কো নো • ম তে ••

I -পা -া -া | -া -া -া I পা দা -া | না র্সা -া I

• • • • • • থে কে • থে কে •

I না র্সা না | দা পা -মগা I মা -া ণা | দা দা -পা I

পি ছ ন্ পা নে •• চা স্ নে বা রে •

I মা -পা -পা | মা -পমা -পা I { পদা -া দা | না র্সা -া I

বা • • রে •• • নে ই যে রে ভ য়্,

I র্রা র্রা -া | র্রাঃ -র্সাঃ -ণা I র্সা -া -া | -া -া -া I

জি তু • ব • • নে • • • • •

I না -া র্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -না | দা পা -া} I
ভ র্ ভ ধু তো ·র্ নি জে র্ ম- নে ·

I গা মা -া | গা মা -া I পা দা -া | না র্সা -া I
অ ভ র্ চ র ণ্ শ র ণ্ ক রে ·

I না না -র্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না -র্সা -না | দা -পা -মপা II II
বা হি র্ হ য়ে ·· বা · · রে · ··

২১

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না মা।
আমি তোমার চরণ—
মা গো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না মা
কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—
আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না মা॥
মানের আশে দেশবিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—
তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না মা॥
ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—
ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছেই হারব না মা॥

মা | গা সা -রা II গা গমগা -া | রা সা -া I সা সা -া | গা গা -া I
যে তো মা য়্ ছা ড়ে•• • ছা ড়ু ক্ আ মি • তো মা য়্

I গা -া মা | পা পা -দপা I -নপা -া মা | গা সা -রা I
ছা ড়্ ব না মা •• • • যে তো মা য়্

॥
I গা গমগা -া | রা সা -া I -া -া -া | -া পা পা I
ছা ড়ে•• • ছা ড়ু • • • ক্ • আ মি

I পা পা -া | পা পা -া I পা -ধা পধা | -ণা ণা ণা I
তো মা র্ চ র ণ্ মা • গো•. • আ মি

I ধণা ণা -ধা | পা পা -া I পণা -া ণা | ধা পা -ধপা I
তো মা র্ চ র ণ্ ক র্ ব শ র •ণ্

I মপা -া মা | গা গা -া I গা -া মা | পা পা -র্সা I
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা •

I মা -া পা | মা গা -া I পা -া মা | পা পা -মপা I
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা • •

I -মপা -া মা | গা সা -রা II
• • "যে তো মা য়্"

৷ ৷ ৷ II পা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
কে ব • লে তো র্ দ রি • দ্র ঘ •

I -া -না র্সা | র্গা র্রা র্সা I না না -ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
• র্ হৃ দ য়ে তোর্ র ত ন্ রা শি • • •

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • • • • আ মি জা নি • গো তা র্

I না -া পা | না না -া} I র্সা না -পা | মা গা -া I
মূ ল্ য জা নি • প রে র্ আ দ র্

I গা -া মা | পা পা -না I ধা পা -ধপা | মা গা -া I
কা ঙ্ ব না মা • প রে •র্ আ দ র্

I গা -া মা | পা পা -দপা I -মপা -া মা | গা সা -রা II
কা ঙ্ ব না মা • • • • "যে তো মা য়্"

৷ ৷ ৷ II পা পা -া | না না -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
মা নে র্ আ শে • দে শ্ বি দে শে •

I -া -না র্সা | র্গা র্রা র্সা I না না -ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
• • যে ম রে সে ম রু ক্ ঘু রে• • •

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • • • তো মার্ ছেঁ ড়া • কাঁ থা

I না না -পা | না না -া } I র্সা -না পা | মা গা -া I
আ ছে • পা তা • ভু ল্ তে সে যে

I গা -া মা | পা পা -না I ধা -পা ধপা | মা গা -া I
পা র্ ব না মা • ভু ল্ তে• সে যে •

I গা -া মা | পা পা -দপা I -মপা -া মা | গা সা -রা II
পা র্ ব না মা • • • • "যে তো মা য়্"

৷ ৷ ৷ II পা পা -া | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
ধ নে • মা নে • লো কে র্ টা নে •

I র্সা র্সা র্গা | র্রা র্সা -া I না -া ধা | না র্সনা -র্সর্রা I
ভু লি য়ে নি তে • চা য়্ যে আ মা• • •

I -র্সনা -র্সা -া | -া না না I {না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • য়্ ও মা ও য়্ যে জা গে •

I না না -পা | না না -া } I র্সা না -পা | মা গা -া I
প্রি য় র্ বা গে • কা রো • কা ছে ই

I গা -া মা | পা পা -না I ধা পা -ধপা | মা গা -া I
হা র্ ব না মা • কা রো • • কা ছে ই

I গা -া মা | পা পা -দপা I -মপা -া মা | গা সা -রা II II
হা র্ ব না মা • • • • "যে তো মা য়্"

যে তোরে পাগল বলে তারে তুই বলিস নে কিছু ॥
আজকে তোরে কেমন ভেবে অঙ্গে যে তোর ধুলো দেবে
কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে তোর পিছু-পিছু ॥
আজকে আপন মানের ভরে থাক্ সে বসে গদির 'পরে—
কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

সা । সা সা -া II { পা্ -সা সা । -া ঋা -মা I মা -া -া । -া -গা -ঋা I
যে তো রে • পা • গ ল্ ব • লে • • • • •

I -সা -ঋা মা । পা মা -া I গা গা -া । [ম]গা -া ঋা I
• • তা রে তু ই ব লি স্ নে • কি

I সা -া (সা । সা সা -া) } I -া । -া -া -া II
ছু • যে তো রে • • • • •

II [স]মা -া মা । -া মা মা I { মা পা -া । পা ধা -ণধা I
আ জ্ কে • তো রে কে ম ন্ ভে বে ••

I -পধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
•• • • • • • অ ঙ্ গে যে তো র্

I না না -র্সনা । ধা ধা -ণধা I (পা -ধা পা । -মা মা মা) } I
ধু লো •• দে বে •• আ জ্ কে • তো রে

I পা -া ধা । ধা ধা -ণধা I পা পা -ধা । পা মা -া I
কা ল্ সে প্রা তে •• মা লা • হা তে •

```
I পা   -া   ণা | ধা   পা   -া  I মা   গা   -া | ঋা   সা   -া  I
  আ    স্   বে   যে   তো   র্    পি   ছু   •    পি   ছু   •

I -া   -া   সা | সা   সা   -া  II
  •    •   "যে   তো   রে   •"

II সমা  -া   মা | -া   মা   মা  I { মা   পা   -া | পা   ধা   -ণধা I
   আ    জ্   কে   •    আ    পন্    মা   নে   র্   ভ    য়ে   • •

I -পধা  -পা  -া | -া   -া   -া  I ধা   -র্সা  র্সা | র্সা  র্সা  -া  I
  • •   •    •    •    •    •    থা   ক্    সে    ব    সে   •

I না   না   -র্সনা | ধা   ধা   -ণধা I ( পা   -ধা   পা | -মা   মা   মা ) } I
  প    দি   •র্     প    য়ে   • •     আ    জ্    কে   •    আ    পন্

I পা   -া   ধা | ধা   ধা   -ণধা I পা   -া   ধা | পা   মা   -া  I
  কা   ল্   কে   প্রে  মে   • •    আ    স্   বে   নে   মে   •

I পা   -া   ণা | ধা   পা   -া  I মা   গা   -া | ঋা   সা   -া  I
  ক    র্   বে   সে   তা   র্    মা   থা   •    নি   চু   •

I -া   -া   সা | সা   সা   -া  II II
  •    •   "যে   তো   রে   •"
```

২৩

যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা-না। তবে তুই ফিরে যা-না।
যদি তোর ভয় থাকে তো করি মানা॥
যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে ভুলবি যে পথ পায়ে পায়ে,
যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো সবারে করবি কানা॥
যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন করিস ভারী বোঝা আপন-
তবে তুই সইতে কভু পারবি নে রে এ বিষম পথের টানা॥
যদি তোর আপনা হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে
তবে তুই তর্ক ক'রে সকল কথা করিবি নানাখানা॥

রা | গা সা -া II রা -া রা | রা রা -া I রা রা -গা | মা মা -া I
য দি তো র্ ভা ব্ না থা কে • ফি রে • যা না •

I -া -া ·মা | মা মা -গা I রা রা -পা | মা পা -া I
• • ত বে তু ই ফি রে • যা না •

I -া -া পা | পা পা -া I ধা -া না | র্সা নর্সা -র্রা I
• • য দি তো র্ ভ য়্ থা কে তো• •

I র্সা না -র্সনা | ধা পা -া I -া -ধা পা | মা গা -মগা I
ক রি •• মা না • • • ত বে তু •ই

I রা রা -পা | মা পা -া I -া -া রা | গা সা -া II
ফি রে • যা না • • • "য দি তো র্"

II -া -া পা | পা পা -া I ধা -া ধা | ধা ধা -না I
• • য দি তো র্ ঘু ম্ জ ড়ি য়ে •

I র্সা র্রা -া | র্রর্গা -র্রর্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -না I
থা কে ০ গা০ ০০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না | র্সা র্রা -া I না র্সা -া | না -র্সা -না I
ভু ল্ বি ষে প থ্ পা য়ে ০ পা ০ ০

I ধা -া -া | -া -া -পা I -ধা -পা পা | পা পা -া I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য দি তো র্

I ধা -া না | র্সা র্রা -া I র্সা না র্সনা | ধা পা -া I
হা ত্ কাঁ পে তো ০ নি বি য়ে০ আ লো ০

I -া -া ধা | ধা পা -া I রা -া গা | মা মা -া I
০ ০ স বা রে ০ ক র্ বি কা না ০

I -া -পা রা | পা সা -া II
০ ০ "য দি তো র্"

II -া -া পা | পা পা -া I ধা -া ধা | ধা ধা -না I
০ ০ য দি তো র্ ছা ড়্ তে কি ছু ০

I র্সা -র্রা -া | র্রর্গা -র্রর্সা না I র্সা -া -া | -া -া -না I
না ০ ০ চা০ ০০ হে ম ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা না -া | র্সা র্রা -া I না র্সা -া | না -র্সা -না I
ক রি স্ ভা রী ০ বো ঝা ০ আ ০ ০

I ধা -া -া | -া -া -পা I -ধা -পা পা | পা পা -া I
প ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ভে বে তু ই-

I ধা -া না | র্সা র্রা -া I র্সা -না র্সনা | ধা পা -া I
স ই তে ক তু • পা র্ বিং নে রে •

I -া -া ধা | ধা পা -া I রা রা -গা | মা মা -া I
• • এ বি ষ ম্ প থে র্ টা না •

I -া -গা রা | গা সা -া II
• • "য দি তো র্"

II -া -া পা | পা পা -া I ধা -া ধা | ধা ধা -না I
• • য দি তো র্ আ প্ না হ তে •

I র্সা র্রা -া | র্রর্গা -র্রর্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -না I
অ কা • র • • • • গে • • • • •

I ধা -া না | র্সা র্রা -া I না র্সা -া | না -র্সা -না I
সু খ্ স দা না • জা গে • র • •

I ধা -া -া | -া -া -পা I -ধা -পা পা | পা পা -া I
নে • • • • • • • ভ বে তু ই

I ধা -া না | র্সা র্রা -া I র্সা না -র্সনা | ধা পা -া I
ত র্ ক ক রে • স ক •ল্ ক থা •

I -া -া ধা | ধা পা -া I রা রা -গা | মা মা -া I
• • ক রি বি • না না • খা না •

I -া -গা রা | গা সা -া II II
• • "য দি তো র্"

২৪

ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না।
হবার নয় যা কোনোমতেই হবেই না সে, হতে দেব না॥
পড়ব না রে ধুলায় লুটে, যাবে না রে বাঁধন টুটে—
যেতে দেব না।
মাথা যাতে নত হবে এমন বোঝা মাথায় নেব না॥
দুঃখ আছে, দুঃখ পেতেই হবে—
যত দূরে যাবার আছে সে তো যেতেই হবে।
উপর-পানে চেয়ে ওরে ব্যথা নে রে বক্ষে ধ'রে—
নে রে সকলে।
নিঃসহায়ের সহায় যিনি বাজবে তাঁরে তোদের বেদনা॥

ঋা | সা ণ্দ্া -া II { দ্া -া দ্া | ণ্া জঋা -া I (সা -া ঋা | সা ণ্দ্া -া) } I
ও রে ভা॰ ই মি ৎ থ্যা ভে ব ॰ না ॰ ও রে ভা॰ ই

I সা -া -া | -া -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা I
না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হ বা র্ ন য়্ যা

I রা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I রা রজ্ঞা -মা | মা মা -া I
কো নো ॰ ম তে ই হ বে॰ ই না সে ॰

I দ্া দ্া -া | ণ্া সা -ঋসা I ণ্া -জ্ঞা -া | -া -ঋজ্ঞা -ঋা I
হ তে ॰ দে ব ॰॰ না ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰

I -সা -া ঋা | সা ণ্দ্া -া II
॰ ॰ "ও রে ভা॰ ই"

II { সা -া সা | সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -া | মা মা -া I
প ড়্ ব না রে ॰ ধু লা য়্ লু টে ॰

I মা পদা -পা | দা পা -দপা I মপা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -ঋা } I

বা বে॰ ॰ না রে ॰॰ বাঁ॰ ধ ন্ টু টে ॰

I ঋা ঋা -া | সঋা -জ্ঞা ঋা I ণ্সা -া -া | -া -া -া I

যে তে ॰ দে॰ ॰ ব না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I

মা থা ॰ যা তে ॰ ন ত ॰ হ বে ॰

I দ্‌া দ্‌া -া | ণ্‌া সা -া I দ্‌া দ্‌া -া | ণ্‌া সা -ঋসা I

এ ম ন্ যো গ্য ॰ মা থা র্ নে ম ॰॰

I ণ্‌া -জ্ঞা -া | -া -া -ঋজ্ঞঋা I -সা -া ঋা | সা ণ্‌দ্‌া -া II

না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰॰ ॰ ॰ "ও রে ভা॰ ই"

II { ঋা -সা ণ্‌া | দ্‌া প্‌া -দ্‌া I ম্‌া -া দ্‌া | ণ্‌া সা -ঋসা I

দু ক্ খ আ ছে ॰ দু ক্ খ পে তে ॰ই

I ণ্‌া সা -া | -া -া -া } I { ঋা ঋা -সা | ণ্‌া ণ্‌া -া I

হ বে ॰ ॰ ॰ ॰ য ত ॰ দূ রে ॰

I সা সা -ণ্‌া | দ্‌া প্‌া -দ্‌প্‌া I ম্‌া দ্‌া -া | ণ্‌া ণ্‌সা -জ্ঞা I

যা বা র্ আ ছে ॰॰ সে তো ॰ যে তে॰ ই

I ঋা সা -া | -া -া -া } I { সা সা -া | সা সা -ঋা I

হ বে ॰ ॰ ॰ ॰ উ প র্ পা নে ॰

I জ্ঞা জ্ঞা -া | মা মা -া I মা পদা -পা | দা পা -দপা I

চে যে ॰ ও ঠে ॰ ব্য থা॰ ॰ নে রে ॰॰

I	মপা	-মা	জ্ঞা	|	রা	জ্ঞা	-ঋা }	I	ঋা	ঋা	-া	|	সঋা	-জ্ঞা	ঋা	I
	যো॰	ক্	খে		য়	রে	॰		নে	রে	॰		স॰	॰	ক	

I	ণ্সা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা	|	রা	জ্ঞা	-া	I
	লে	॰	॰		॰	॰	॰		নি	স্	স		হা	যে	ব্	

I	রা	জ্ঞা	-া	|	রা	জ্ঞা	-া	I	দ্‌া	-া	দ্‌া	|	ণ্‌া	সা	-া	I
	স	হা	য়্		যি	নি	॰		বা	জ্	বে		তাঁ	রে	॰	

I	দ্‌া	দ্‌া	-া	|	ণ্‌া	সা	-ঋসা	I	ণ্‌া	-জ্ঞা	-া	|	-া	-ঋজ্ঞা	-ঋা	I
	তো	দে	ব্		যে	দ	॰॰		না	॰	॰		॰	॰॰	॰	

I	-সা	-া	ঋা	|	সা	ণ্‌দ্‌া	-া	II II
	॰	॰	"ও		রে	ভা॰	ই"	

২৫

এখন   আর দেরি নয়, ধর্‌ গো তোরা হাতে হাতে ধর্‌ গো।
আজ   আপন পথে ফিরতে হবে, সামনে মিলন-স্বর্গ ॥
ওরে,   ওই উঠেছে শঙ্খ বেজে,   খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—
লগ্ন বয়ে যায় পাছে, ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য ?।
এখন   যার যা-কিছু আছে ঘরে   সাজা পূজার থালার 'পরে,
আত্মদানের উৎসধারায় মঙ্গলঘট ভর্‌ গো।
আজ   নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে,   দেরি কেন করিস তবে—
বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো ॥

পা পা II { পা -র্সা র্সা র্সনা | না -া -া -ধা I ধা -না না নধা | নধা -া -পা -া I
এ খন্ আ র্ দে রি• ন • • য়্ ধ র্ গো তো• রা • • •

I পক্ষা -ধা ধা -পা | পা -ক্ষা ক্ষা -পা I গা -া পা -া | -া -া সা -া I
হা• • তে • হা • তে • ধ র্ গো • • • আ জ্

I সা -া রা -া | গা -া ক্ষা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
আ • প ন্ প • থে • ফি র্ তে • হ • বে •

I র্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রা -া র্রা -না I নর্রা -া র্সা -া | -া -া (পা পা) } I র্সা র্সা I
সা • ম্ নে• মি • ল ন্ স্ব • র্ গ • • • এ খন্ ও রে

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা | র্রর্গা -া -াঃ -র্রঃ I র্রা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্গর্রা -া -র্সা -া I
ওই • উ ঠে• ছে• • • • শ ঙ্ খ বে• জে • • •

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্গর্রা -া -া -র্সা I র্সনা -র্রা র্সা না | ধা -া -পা -া I
খু ল্ ল দু• য়া • • র্ ম• ন্ দি রে যে • • •

I পা -না না নধা | নধা -া -পা -া I পক্ষা -ধা পা ক্ষা | গা -া -া -া I
ল গ্ ন ব• য়ে • • • যা• য়্ পা ছে ভা • • ই

I সা -া রা -া | গা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা পা -া | -া -া সা সা I

কো ০ থা য্ পূ ০ জা র্ অ র্ ঘ্য ০ ০ ০ এ খন্

I সা -া রা গা | গা -া গা রা I সা -রা গা -া | গা -া গা -া I

যা র্ যা কি০ ছু ০ আ ছে ঘ ০ রে ০ সা ০ জা ০

I গা -পা পা -া | পা -া পা -া I পাঃ -জ্ঞঃ ধা -া | -া -া -া -পা I

পূ ০ জা র্ থা ০ লা র্ প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া ধা না | না -া -া -ধা I ধা -না না নধা | নধা -া -পা -া I

আ ০ ল্প দা নে ০ ০ র্ উ ৎ স ধা০ রা ০ য়্ ০

I পা -া -ণনা নধা | নধা -া ধা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা পা -া | -া -া পা -া I

ম ০ ঙ্ গ০ ল ০ ঘ ট্ ভ র্ গো ০ ০ ০ আ জ্

I পা -া ধা -া | ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া | -া -া পা -া I

নি ০ তে ও হ০ ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা -া ধা -া | ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I

দি ০ তে ও হ০ ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না নর্রা র্রর্সা | না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা | ধা -পা পা -া I

দে ০ রি০ কে০ ন ০ ০ ০ ক ০ রি স্ . ভ ০ বে ০

I পা -জ্ঞনা না নধা | ধা -পা পা -া I পজ্ঞা -ধা পা -জ্ঞা | গা -া -া -া I

বাঁ ০চ্ তে য০ দি ০ হ য়্ বেঁ০ ০ চে ০ নে ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্রা -া র্রা -না I নর্রা -া র্সা -া | -া -া পা পা II II

য র্ তে ০ হ য়্ তো ০ য০ র্ গো ০ ০ ০ "এ খন্"

স্বরবিতান ষট্‌চত্বারিংশ খণ্ড প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৬২ সালে। এই গ্রন্থের সম্পাদনা ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত।

এই খণ্ডে রবীন্দ্রনাথের চব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত হইয়াছে। গানগুলি বঙ্গভঙ্গ-জনিত জাতীয় আন্দোলনের সময়ে রচিত এবং অধিকাংশই ১৯০৫ সেপ্টেম্বরে 'বাউল' গ্রন্থে মুদ্রিত। ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ৩, ৫-১৩ ও ১৫-২৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পূর্বে ১৩১২ সালের সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকায় এবং ৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ১৩১৩ সালের উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। তাঁহারই কৃত ২-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে ও ১৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৪৯ পৌষ সংখ্যা হইতে সংকলিত। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত ২৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৭ শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত। ৫-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

'বন্দেমাতরম্' সংগীতের আরম্ভের কয়টি ছত্রে রবীন্দ্রনাথ যে সুর দিয়াছিলেন তাহা ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি সহ এই গ্রন্থের প্রথমেই সংকলিত হইয়াছে। এই গানের অতিপুরাতন যে স্বরলিপি পাওয়া যায় তাহা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের হাতে লেখা পাণ্ডুলিপি। সরলা দেবী 'শতগান' গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানের যে স্বরলিপি প্রকাশ করেন তাহাতে, রবীন্দ্রনাথ যেটুকুতে সুর দেন নাই তাহা স্বয়ং পূরণ করিয়া দেন।

রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক অন্যান্য গানের স্বরলিপি স্বরবিতান সপ্তচত্বারিংশ খণ্ডে প্রকাশিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে (শ্রাবণ ১৩৭৬) সন্নিবিষ্ট। এ বাবৎ সংগৃহীত উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

শ্রাবণ ১৩৮৫

৩. আমার সোনার বাংলা

শ্রীমতী সুচিত্রা মিত্র-গীত গ্রামোফোন রেকর্ড অনুসারে শ্রীশান্তিদেব ঘোষ-কৃত স্বরলিপি (স্বরলিপি-পত্র : ফাল্গুন ১৩৭৮):

মা পা II গা মা -গমগা | রা -সা -রসা I ণ্ া -ধ্ া -া | -া ধ্ া ণ্ া I
আ মার্ সো না ••র্ বা • •ঙ্ লা • • • আ মি

I সা সরা -গমা | -গমগা রসা রসা I ণ্ া সা -া | -রা -গা -গরা I
তো মা• •• ••র্ ভা• লো বা সি • • • •

I -সা -া { সা | সা সা -া I রমা মা -া | পা পা (-া I -া -া) } -মা I
• •- চি র দি ন্ তো• মা র্ আ কা • • শ্ শ্

I পা পা -ধপা | পধা পমা -া I পা পা -ধপা | পধা পা -া I
তো মা •র্ বা তা• স্ আ মা •র্ প্রা ণে •

I -া -া -া | -া পর্সা র্সা I পর্সা পা -া | ধা পা -ধা I
• • • • ও মা আ মা র্ প্রা ণে •

I মপা মগা -া | মা গমা -পা II
বা• জা য়্ বাঁ শি•

-া | -া মা মগা II { মা ধা -া | ধা ধা -না I র্সা র্সা -র্রগা | র্রা র্সা -র্রসা I
• • ও মা• ফা গু • নে তো র্ আ মে •র্ ব নে ••

I না র্সা -নধা | -া ধা না I না র্সা -া | -র্রা -র্সর্রগা -র্রা I
ঘ্রা ণে •• • পা গল্ ক রে • • ••• •

I -র্সা -া -া | -া (না না I না -া -া | -র্সা -া -া I
• • • • ম রি হা • • য়্ • •

I নর্সা -নর্রা র্সা পা ধা -পমা)} I না না I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I
হা • •র্ রে ও মা • • ও মা অ • ন্না নে তো র্

I পর্সা পা -া | ধা পা -মা I পা -পা পা | ধা পা -া I
ভ রা • কে তে • কী • দে খে ছি •

I -া -া -া | -া র্সা র্সা I পর্সা -া পা | ধা পা -ধা I
• • • • আ মি কী • দে খে ছি •

I মপা মপা -া | মা গমা -পা II
ম ধু র্ হা সি • •

সা | সা সা -াম II প়া -সা সা | মসা প়ধ় -া I -া -া ধ় | ধ় ধ় -প় I
কী গো তা • কী • হা ম গো • • • কী জে হ •

I সা -গা গা | গা গমা -পা I -পমা -গা গমা | গা রসা -া I
কী • মা ম গো• • • • কী• আ চ ল্

I রা গা -রগা | মা পা -ধপা I মা গা -রসা | সা গা -া I
বি ছা • য়ে ছ • • ব টে •র্ ধূ লে •

I গা মা -গমগা | রা সা -রসা I প়া সা -া | রা -সরগা -রা I
ন দী ••র্ কূ লে •• কূ লে • • ••• •

I -সা -া -া | -া মা মপা I {মা ধা -া | -া ধা না I
• • • • মা তোর্ মু খে • র্ বা ণী

I র্সা র্সা -র্রর্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I না র্সা -নধা | -া ধা না I
আ মা •র্ কা নে •• লা গে •• • সু ধার্

I না র্সা -া | -র্রা -র্সর্রর্গা -র্রা I -র্সা -া -া | -া (না না I
ম তো • • ••• • • • • • ম রি

I না -া -া | র্সা -র্া -া I নর্সা -নর্রা র্সা | পা ধা -পমা) } I না না I
হা • • য়্ • • হা• •য়্ রে মা তো •র্ মা তোর্

I না না -র্সা | র্সা র্সা -র্রা I পর্সা পা -া | ধা পা -মা I
ব দ ন্ খা নি • ম লি ন্ হ লে •

I পা পা -ধপা | পধা পা -া I -া -া -া | -া র্সা র্সা I
আ মি •• ন য় • • • • ন্ ও মা

I পর্সা পা -া | ধা পা -ধা I মপা মগা -া | মা গমা -পা II II
আ মি • ন য় ন্ জ• লে • ভা সি• •

৪. আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে

গীতবিতান বার্ষিকী (১৩৫০): অনাদিকুমার দস্তিদার -কৃত স্বরলিপি :

পা -া II র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I না না -া | ধা ধা -না I
আ জ্ বা ঙ্ লা দে শে র্ হৃ দ য়্ হ তে •

I পা পা -া | ধা ধা র্রা I র্সা -া -া | -া পা পা I
ক খ ন্ আ প • নি • • • তু মি

I পা -র্সা র্সা | না না -র্সা I ধা পা -া | গা পা -া I
এ ই অ প রূ প্ রূ পে • বা হি র্

I গা রা -া | গা রা -া I সা -া -া | -া সা রা I
হো লে • জ ন • নী • • • ও গো

I গা -া -া | গা গা -মা I রা গা -া | ধা পা -ধপা I
মা • • তো মা য়্ দে খে • দে খে ••

I গা রা -া | গা -া রা I সা -া -া | গা গা -া I
আঁ খি • না • ফি রে • • তো মা র্

I গপা পা -া | পা পা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -া I
সু • রা র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

I পা পা -না | না -ধা পা I পা -গা -া | -া সা রা I
সো না র্ ম ন্ দি রে • • • ও গো

I রা -পা -ক্ষপা | -গা -া -া I পা -া গা | পা পা -ধা I
মা • •• • • • ঢা ন্ হা তে তো র্

I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্রা -া | র্রা র্সা -র্রর্গা I
খ ড়্ গ জ লে • বাঁ হা ত্ ক রে ••

I র্রা -া র্সা | না ধা -নধা I পা -া ধা | র্রা র্সা -া I
শ ঙ্ কা হ র • ণ্ দু ই ন য় নে •

I না না -র্সনা | ধা পা -া I পা মা -া | গা -া রা I
স্নে হে • র্ হা সি • ল লা ট্ নে • ত্র

I সা সা -রা | রা গা -া I -া -া -া | -া সা রা I
আ গু ন্ ব র • • • • ণ্ ও গো

I গা -া -া | গা গা -মা I রা -া গা | ধা পা -া I
মা • • তো মা র্ কি • মূ র তি •

I গা রা -া | গা -মগা রা I সা -া -া | গা গা -া I
আ জি • দে •• খি রে • • তো মা র্

I গপা পা -া | পা পা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -া I
সু • রা র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

I পা পধা -না | না -ধা পা I পা -গা -া | -া সা রা I
সো না • র্ ম ন্ দি রে • • • ও গো

I রা -পা -রপা | -গা -া -া I -া -া -া | -া পা পা I
মা ‧ ‧‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ তো মার্

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I না -া না | ধা ধা -না I
মু‧ ‧ ক্ ত কে শে র্ পু ন্ জ মে ঘে ‧

I পা পা -া | ধা ধা -র্সা I র্সা -া -া | -া পা পা I
লু কা য়্ অ শ ‧ নি ‧ ‧ ‧ তো মার্

I পা পা -র্সা | না না -র্সা I ধা পা -া | গা পা -া I
আঁ চ ল্ ঝ লে ‧ আ কা শ্ ত লে ‧

I গা -া রা | গা রা -া I সা -া -া | -া সা রা I
রৌ ‧ দ্র ব স ‧ নী ‧ ‧ ‧ ও গো

I গা -া -া | গা গা -মা I রা গা -া | পধা পা -া I
মা ‧ ‧ তো মা য়্ দে খে ‧ দে খে ‧

I গা রা -া | গা -া রা I সা -া -া | -া সা সা I
আঁ খি ‧ না ‧ ফি রে ‧ ‧ ‧ তো মার্

I পা পা -া | পা পা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -া I
দু য়া র্ আ জি ‧ খু লে ‧ গে ছে ‧

I পা পা -না | না -ধা পা I পা -গা -া | -া সা রা I
সো না র্ ম ন্ দি রে ‧ ‧ ‧ ও গো

I রা -পা -রপা | -গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
মা ‧ ‧‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ‧ ধ থ র্

I সা সা -া | সা সা -রা I রা -গা গা | গা গা -া I
অ মা ‧ দ রে ‧ ভা ই বি শ্ বে ‧

I রা রা -গা | রা সা -া I সা -া গা | গা মা -গমা I

ভে বে · ছি লে ম্ দুঃ · খি নী মা · ·

I -সা -া -া | -া গা গা I গপা পা -া | ক্ষা পা -া I

· · · · আ ছ ভা· ঙা · ঘ রে ·

I পা -া না | নধা ধা -নধা I পধা ধপা -া | মা গা -া I

এ ক্ লা প ড়ে · · দু· গে ম্ বু ঝি ·

I গা -পা পমা | গা রসা -া I পা গা -া | পা পা -ধা I

না ই ক শী মা· · কো থা · সে তো র্

I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -র্রা | র্রা র্সা -র্রর্গা I

দ· রি · দ্র যে শ্ কো থা · সে তো ·র্

I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -নধা I পা ধা -া | র্রা র্সা -া I

ম লি ন্ হা সি · · আ কা · শে আ জ

I না না র্সনা | ধা পা · -া I পা -ধা পা | মা গা -া I

ছ ড়ি যে· গে ল · ঐ · চ র ণে র্

I সা -া রা | রা গা -া I -া -া -া | পা পা -া I

দী · প্তি রা শি · · · · আ জি ·

I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I না না -র্সা | ধা ধা -না I

দু খে র্ রা তে · সু খে র্ স্রো তে ·

I পা পা -া | ধা ধা -র্রা I র্সা -া -া | -া পা পা I

ভা সা ও ধ র · ণী · · · তো মার্

I পা পা -র্সা | না না -র্সা I ধা পা -া | গা পা -া I

অ ভ য্ বা জে · হৃ দ য্ মা ঝে ·

I গা ঋা -া | গা ঋা -া I সা -া -া | -া সা ঋা I
হৃ দ য়্ হ র ০ ণী ০ ০ ০ ও গো

I গা -া -া | গা গা -মা I ঋা গা -া | ধা পা -া I
মা ০ ০ তো মা র্ দে শে ০ দে খে ০

I গা ঋা -া | গা -া ঋা I সা -া -া | -া গা গা I
আঁ খি ০ না ০ ফি রে ০ ০ ০ তো মার্

I গপা পা -া | পা পা -া I হ্মা পা -া | ধা না -া I
ছু ০ য়া য়্ আ জি ০ খু লে ০ গে ছে ০

I পা পা -না | না -ধা পা I পা -গা -া | -া সা ঋা I
সো না র্ ম ন্ দি রে ০ ০ ০ ও গো

I ঋা -পা -হ্মপা | -গা -া -া II II
মা ০ ০০ ০ ০ ০

পাঠভেদ

৩. আমার সোনার বাংলা

দে গো তোর পায়ের ধুলা — গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

দে গো তোর পায়ের ধূলো : সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৬।১৩১২
বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)

৫. সার্থক জনম আমার

জন্মেছি এই দেশে — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

জন্মেছি এ দেশে — গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

ঐ আলোতে নয়ন রেখে — স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

ঐ আলোতেই নয়ন রেখে — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

৬. ও আমার দেশের মাটি

আমার জনম গেল বৃথা কাজে — স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

আমার জনম গেল মিছে কাজে : বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে : বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

ও মা বৃথা আমায় শক্তি দিলে : কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

১১. ছি ছি, চোখের জলে ভেজাস নে

দিস নে, রে ভাই, পথে ঢেলে : স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১২

দিস নে, রে ভাই, পথেই ঢেলে : বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

তারা চার দিকে : বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১২

তা'রা চারিদিকে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

১৫. যদি তোর ডাক শুনে কেউ

তবে একলা চলো… একলা চলো রে — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৮।১৩১২

একলা চলো… একলা চলো রে — গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

১৬. তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে

হয়তো তোমার আপন ঘরে : সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৯।১৩১২

তবু হয়তো তোমার আপন ঘরে : বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

২৩. যদি তোর ভাবনা থাকে

সবারে করবি কানা — স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

সবায় ক'রবি কানা — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
: কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

সবারে কি করবি কানা : গীতবিতান (ভাদ্র ১৩৪৫)

এ বিষয় পথের টানা — সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

বিষয় পথের টানা — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

আপনা হতে অকারণে — স্বরলিপি, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

আপন হ'তে অকারণে — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
কথার অংশ, সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

তবে তুই… করিবি নানাখানা : সঙ্গীত-প্রকাশিকা ১১।১৩১২

তবে কেবল,… ক'রবি নানাখানা — বাউল (সেপ্টেম্বর ১৯০৫)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ভাদ্র ১৩৪৫)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আজি বাংলাদেশের			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ১।১৩১৩ গীতবিতান বার্ষিকী (১৩৫০)	ইন্দিরাদেবী অনাদিকুমার দস্তিদার
আপনি অবশ হলি			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ১২।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
আমরা পথে পথে যাব			বাউল	স-প্র ১১।১৩১২ ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
আমার সোনার বাংলা			বঙ্গদর্শন ৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৬।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
আমি ভয় করব না			বঙ্গদর্শন ৭।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
এখন আর দেরি নয়			ভাণ্ডার ৭।১৩১২	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৫৭	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
এবার তোর মরা গাঙে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২ ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
ও আমার দেশের মাটি			বঙ্গদর্শন ৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৮।১৩১২ ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
ওদের বাঁধন যতই	২২শে আশ্বিন ১৩১২	পাণ্ডুলিপি	ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২	স-প্র ৮।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না	২৫শে আশ্বিন [১৩১২] কলিকাতা	পাণ্ডুলিপি	ভাণ্ডার ৭।১৩১২	স-প্র ৯।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
ছি ছি চোখের জলে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৯।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
জননীর দ্বারে আজি ওই				বিশ্বভারতী পত্রিকা ৯।১৩৪৯ ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
তোর আপন জনে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৯।১৩১২	ইন্দিরাদেবী

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
তোরা নেই বা কথা			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৮।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
নিশিদিন ভরসা রাখিস			বঙ্গদর্শন ৭।১৩১২ বাউল	স-প্র ১১।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বাংলার মাটি, বাংলার জল			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২		
বিধির বাঁধন কাটবে	২১শে আশ্বিন ১৩১২ গিরিডি	পাণ্ডুলিপি	ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২	স-প্র ৯।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
বুক বেঁধে তুই দাঁড়া			বঙ্গদর্শন ৭।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
মা কি তুই পরের দ্বারে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৯।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
যদি তোর ডাক শুনে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৮।১৩১২ সঙ্গীত-বিজ্ঞান ১০।১৩৫৪	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী
যদি তোর ভাবনা থাকে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
যে তোরে পাগল বলে			ভাণ্ডার ৫-৬।১৩১২ বাউল	স-প্র ৭।১৩১২	ইন্দিরাদেবী
সার্থক জনম আমার			বাউল	স-প্র ৮।১৩১২ ভারততীর্থ	ইন্দিরাদেবী ইন্দিরাদেবী

স-প্র — সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। সঙ্গীত-বিজ্ঞান — সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থের প্রকাশকাল :

বাউল : ১৯০৫ খৃষ্টাব্দ। ভারততীর্থ : শ্রাবণ ১৩৫৪।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ^{১} —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{১}, দ^{১}, ণ^{১} —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^{২} — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^{২}, দ^{২}, ণ^{২} —যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা; যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১́) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ‖ সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা ০ ০ ০ গা ০ ০ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেলুনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।